Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №17

имени А.А. Герасимова г. Рыбинск

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«РАССМОТРЕНО»**  на заседании  методического объединения  МО учителей начальных классов  Протокол №1от 27.08.23 г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Макаренко | **«СОГЛАСОВАНО»**  на заседании педагогическогосовета  МОУ СОШ №17  Имени А.А. Герасимова  Протокол №1от 30.08.23 г. | **«УТВЕРЖДЕНО»**  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В. Серебрякова  Приказ №  От «30» августа 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Волшебный клубок»**

(общекультурное направление)

**4 классы**

Рабочая программа разработана

Т.М.Кочановской

г. Рыбинск, 2023

**Содержание программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема |  | УУД |
| 1 | **Вводное организационное занятие** | - Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. История техники вязания на спицах  - Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбрать хорошую пряжу» | Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения. |
| 2 | Основные приемы вязания спицами | - Набор петель начального ряда из 2-х нитей  - Лицевые петли. Платочное вязание.  - Изнаночные петли. Чулочное вязание.  - Кромочные петли. Ровный край. Зубчатый край. Закрепление петель. | Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов. |
| 3 | Игрушка «Зайчонок» из квадрата, связанного платочной вязкой. | - Виды узоров их лицевых и изнаночных петель.  - Схема узора. Обозначение петель.  - умение работать с технологической картой (описанием).  - выполнение исходной детали.  - выполнение трикотажного шва  - оформление игрушки. | Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.   * Развитие образного мышления, воображения, интеллекта, фантазии, творческого мышления, творческих способностей; * расширять знания и представления о материалах для прикладного творчества. |
| 4 | Игрушка «Котёнок» спицами из деталей, связанных платочной вязкой. | - работа с описанием  - Детали котенка нужно связать платочной вязкой (все петли лиц.)  - Сборка. - Набиваем вязаную игрушку и зашиваем отверстие.  - Голову делаем из прямоугольника.  - Ушки делаем.  - Пришиваем голову к туловищу по окружности шеи.  - Пришиваем хвостик к туловищу. | * Планировать свои действия; * осуществлять итоговый и пошаговый контроль; * адекватно воспринимать оценку учителя; * различать способ и результат действия. |
| 5 | Закладка для книг «Мышка». | - работа с описанием  - вязание и оформление головы  - вязание туловища и лапок  - хвостик и оформление закладки. | * Проявлять познавательную инициативу; * самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. * Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях. |
| 6. | **Выставка работ.** | Презентация своих работ. | * Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; * выраженной познавательной мотивации; * устойчивого интереса к новым способам познания. * Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе; * оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища. |
| 7. | Кролик из квадрата, связанного чулочной вязкой. | - работа с описанием  - лицевые и изнаночные петли  - квадрат чулочной вязкой  - сборка кролика с помощью утяжек  - вязание ушек и хвоста крючком столбиками без накида  - сборка и оформление игрушки | Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи. |
| 8 | Вязаная спицами подушка-игрушка. «Собака в будке». | - работа с описанием  - набор петель, соединение нитей разного цвета  - вязание полотна чулочной вязкой  - вязание деталей крючком  - комбинирование с деталями, связанными крючком  - сборка и оформление подушки | * Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; * владеть монологической и диалогической формой речи; * осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. |
| 9 | Котёнок на 4 спицах | - работа с видео мастер-классом  -развитие умения работать самостоятельно  -отработка прибавления и убавления вязаного полотна  - сшивание деталей  -сборка котёнка, оформление игрушки | Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет. |
| 10 | **Выставка работ.** | Презентация своих работ. | * Анализировать объекты, выделять главное; * осуществлять синтез (целое из частей); * проводить сравнение, классификацию по разным критериям; * устанавливать причинно-следственные связи; * строить рассуждения об объекте. |

**Тематическое планирование.**

**1 год – 68 часа.**

1. Вводное занятие – 2 часа
2. Основные приемы вязания спицами – 4 часа
3. Игрушка «Зайчонокк» из квадрата, связанного платочной вязкой. – 6 часа
4. Игрушка «Котёнок» спицами из деталей, связанных платочной вязкой. – 10 часов
5. Закладка для книг «Мышка». – 8 часов
6. Выставка работ – 1 час
7. Кролик из квадрата, связанного чулочной вязкой. – 8 часов
8. Вязаная спицами подушка-игрушка. «Собака в будке».
9. Котёнок на 4 спицах – 9 часов
10. Выставка работ – 1 час

**Планируемые результаты:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 уровень** | **2 уровень** | 1. **уровень** |
| Познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;  Обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;  Научить четко выполнять основные приемы вязания;  Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;  Обучить особенностям вязания различных моделей;  Обучить основным условным обозначениям;  Научить выполнять сборку и оформление  готового изделия.  Развивать творческие способности;  Развивать произвольность психических процессов;  Развивать образное мышление;  Развивать воображение и фантазию;  Развивать моторные навыки. | **Учащиеся должны знать:**  Историю техники вязания на спицах;  Правила поведения, правила техники безопасности;  Инструменты и материалы;  Условные обозначения, понятие «раппорт»;  Основные приемы набора петель и вязания на спицах.  **Учащиеся должны уметь:**  соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со спицами,  ножницами;  правильно  пользоваться вязальными спицами, ножницами;  подбирать материалы для вязания;  выполнять основные элементы вязания;  свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту. | **Учащиеся должны знать:**  Правила поведения, правила техники безопасности;  Современные тенденции в моде вязаной одежды;  Технологию вязания объемных мягких игрушек;  Понятия «пропорции фигуры», «осанка», «выкройка-основа», «контрольный образец»;  Особенности снятия мерок;  Особенности вязания по выкройке и по расчету;  Виды швов;  Последовательность изготовления деталей вязаного изделия;  Влажная обработка трикотажных деталей;  Особенности ухода за готовыми изделиями.  **Учащиеся должны уметь:**  Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;  Вязать мягкие игрушки;  Снимать мерки;  Определять плотность вязания;  Вязать по выкройке спинку, полочку, рукава, карманы, воротники различных видов;  Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;  Свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей;  Правильно соединять элементы между собой;  Выполнять трикотажные швы различными способами;  Выполнять заключительную отделку готовых изделий. |

**Приложение:**

**Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № темы | № занятия | Название занятия | Содержание занятия | Способы отслеживания результатов |
| 1. | 1-2 | Вводное занятие | - Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. История техники вязания на спицах  - Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбрать хорошую пряжу» | Метод наблюдения, диагностическая беседа. |
| 2. | 3-6 | Основные приемы вязания спицами | - Набор петель начального ряда из 2-х нитей  - Лицевые петли. Платочное вязание.  - Изнаночные петли. Чулочное вязание.  - Кромочные петли. Ровный край. Зубчатый край. Закрепление петель. | Метод наблюдения, анализ выполненных заданий. |
| 3. | 7-12 | Игрушка «Зайчонок» из квадрата, связанного платочной вязкой. | - Виды узоров их лицевых и изнаночных петель.  - Схема узора. Обозначение петель.  - умение работать с технологической картой (описанием).  - выполнение исходной детали.  - выполнение трикотажного шва  - оформление игрушки. | Метод наблюдения, анализ выполненных заданий. |
| 4. | 13-22 | Игрушка «Котёнок» спицами из деталей, связанных платочной вязкой. | - работа с описанием  - Детали котенка вязать платочной вязкой (все петли лиц.)  3 детали: квадрат (14 х 14 см), прямоугольник (как половина готового квадрата 14 х 7 см) и маленький прямоугольник (5 х 2,5 см для хвостика).  Сборка: Складываем его по диагонали и сшиваем. Набиваем вязаную игрушку и зашиваем. Голову делаем из прямоугольника.  Ушки делаем так: отделяем треугольнички, прошивая пунктирным швом и немного подтягивая нить. Пришиваем. Пришиваем хвостик к туловищу. | Метод наблюдения, анализ выполненных работ. |
| 5. | 23-30 | Закладка для книг «Мышка». | - работа с описанием,  - вязание головы на 4 спицах, убавки с двух сторон, оформление головы,  - вязание туловища и лапок, прибавки по краям туловища, набор лапок,  - вывязывание хвостика воздушными петлями крючком, вязание ушек крючком и оформление закладки. | Построение алгоритма изготовления игрушки, анализ пряжи.  Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.  Проверка теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся. |
| 6. | 31 | Выставка работ | Демонстрация изделий. | Анализ выставочных работ. Защита своего изделия. Коллективный анализ работ обучающихся, где отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы, разбираются типичные ошибки. |
| 7. | 32-39 | Кролик из квадрата, связанного чулочной вязкой. | - работа с описанием  - лицевые и изнаночные петли  - квадрат чулочной вязкой 15х15 см  - сборка кролика с помощью утяжек по схеме  - вязание ушек и хвоста крючком столбиками без накида,  - сборка и оформление игрушки | Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний.  Динамика усвоения текущего материала.  Решение о дальнейшем маршруте изучения материала. |
| 8. | 39-58 | Вязаная спицами подушка-игрушка. «Собака в будке». | - работа с описанием, подбор пряжи  - набор петель, соединение нитей разного цвета  - вязание полотна чулочной вязкой  - вязание деталей крючком столбиками без накида, обвязка «рачьим шагом»  - комбинирование с деталями, связанными крючком  - сборка и оформление подушки | Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний.  Динамика усвоения текущего материала.  Решение о дальнейшем маршруте изучения материала. |
| 9. | 59-67 | Котёнок на 4 спицах. | - работа с видео мастер-классом  -развитие умения работать самостоятельно  -отработка прибавления и убавления вязаного полотна  - сшивание деталей  -сборка котёнка, оформление игрушки | Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний.  Динамика усвоения текущего материала.  Решение о дальнейшем маршруте изучения материала. |
| 10. | 68 | Выставка работ | Демонстрация изделий. | Анализ выставочных работ. Защита своего изделия. Коллективный анализ работ обучающихся, где отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы, разбираются типичные ошибки. |