Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №17

имени А.А. Герасимова г. Рыбинск

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«РАССМОТРЕНО»** на заседании методического объединения МО учителей начальных классовПротокол №1от 27.08.23 г. Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Макаренко | **«СОГЛАСОВАНО»** на заседании педагогическогосоветаМОУ СОШ №17 Имени А.А. ГерасимоваПротокол №1от 30.08.23 г. | **«УТВЕРЖДЕНО»**Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В. СеребряковаПриказ № От «30» августа 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Волшебный клубок»**

(общекультурное направление)

**4 классы**

Рабочая программа разработана

 Т.М.Кочановской

г. Рыбинск, 2023

**Содержание программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема |  | УУД |
| 1 | **Вводное организационное занятие** | - Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. История техники вязания на спицах- Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбрать хорошую пряжу» | Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения. |
| 2 | Основные приемы вязания спицами | - Набор петель начального ряда из 2-х нитей- Лицевые петли. Платочное вязание.- Изнаночные петли. Чулочное вязание.- Кромочные петли. Ровный край. Зубчатый край. Закрепление петель. | Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов. |
| 3 | Игрушка «Зайчонок» из квадрата, связанного платочной вязкой. | - Виды узоров их лицевых и изнаночных петель.- Схема узора. Обозначение петель.- умение работать с технологической картой (описанием).- выполнение исходной детали.- выполнение трикотажного шва- оформление игрушки. | Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.* Развитие образного мышления, воображения, интеллекта, фантазии, творческого мышления, творческих способностей;
* расширять знания и представления о материалах для прикладного творчества.
 |
| 4 | Игрушка «Котёнок» спицами из деталей, связанных платочной вязкой. | - работа с описанием- Детали котенка нужно связать платочной вязкой (все петли лиц.)- Сборка.- Набиваем вязаную игрушку и зашиваем отверстие.- Голову делаем из прямоугольника. - Ушки делаем.- Пришиваем голову к туловищу по окружности шеи.- Пришиваем хвостик к туловищу. | * Планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.
 |
| 5 | Закладка для книг «Мышка». | - работа с описанием- вязание и оформление головы- вязание туловища и лапок- хвостик и оформление закладки. | * Проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
* Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях.
 |
| 6. | **Выставка работ.** | Презентация своих работ.  | * Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.
* Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.
 |
| 7. | Кролик из квадрата, связанного чулочной вязкой. | - работа с описанием- лицевые и изнаночные петли- квадрат чулочной вязкой- сборка кролика с помощью утяжек- вязание ушек и хвоста крючком столбиками без накида- сборка и оформление игрушки | Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи. |
| 8 | Вязаная спицами подушка-игрушка. «Собака в будке». | - работа с описанием- набор петель, соединение нитей разного цвета- вязание полотна чулочной вязкой- вязание деталей крючком - комбинирование с деталями, связанными крючком- сборка и оформление подушки | * Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
 |
| 9 | Котёнок на 4 спицах  | - работа с видео мастер-классом-развитие умения работать самостоятельно-отработка прибавления и убавления вязаного полотна- сшивание деталей-сборка котёнка, оформление игрушки | Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет. |
| 10 | **Выставка работ.** | Презентация своих работ.  | * Анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.
 |

**Тематическое планирование.**

**1 год – 68 часа.**

1. Вводное занятие – 2 часа
2. Основные приемы вязания спицами – 4 часа
3. Игрушка «Зайчонокк» из квадрата, связанного платочной вязкой. – 6 часа
4. Игрушка «Котёнок» спицами из деталей, связанных платочной вязкой. – 10 часов
5. Закладка для книг «Мышка». – 8 часов
6. Выставка работ – 1 час
7. Кролик из квадрата, связанного чулочной вязкой. – 8 часов
8. Вязаная спицами подушка-игрушка. «Собака в будке».
9. Котёнок на 4 спицах – 9 часов
10. Выставка работ – 1 час

**Планируемые результаты:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 уровень** | **2 уровень** | 1. **уровень**
 |
| Познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;Обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;Научить четко выполнять основные приемы вязания;Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;  Обучить особенностям вязания различных моделей;Обучить основным условным обозначениям;Научить выполнять сборку и оформление  готового изделия.Развивать творческие способности;Развивать произвольность психических процессов;Развивать образное мышление;Развивать воображение и фантазию;Развивать моторные навыки. | **Учащиеся должны знать:**Историю техники вязания на спицах;Правила поведения, правила техники безопасности;Инструменты и материалы;Условные обозначения, понятие «раппорт»;Основные приемы набора петель и вязания на спицах.**Учащиеся должны уметь:**соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со спицами,  ножницами;правильно  пользоваться вязальными спицами, ножницами;подбирать материалы для вязания;выполнять основные элементы вязания;свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту. | **Учащиеся должны знать:**Правила поведения, правила техники безопасности;Современные тенденции в моде вязаной одежды;Технологию вязания объемных мягких игрушек;Понятия «пропорции фигуры», «осанка», «выкройка-основа», «контрольный образец»;Особенности снятия мерок;Особенности вязания по выкройке и по расчету;Виды швов;Последовательность изготовления деталей вязаного изделия;Влажная обработка трикотажных деталей;Особенности ухода за готовыми изделиями.**Учащиеся должны уметь:**Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;Вязать мягкие игрушки;Снимать мерки;Определять плотность вязания;Вязать по выкройке спинку, полочку, рукава, карманы, воротники различных видов;Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;Свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей;Правильно соединять элементы между собой;Выполнять трикотажные швы различными способами;Выполнять заключительную отделку готовых изделий. |

**Приложение:**

**Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № темы | № занятия | Название занятия | Содержание занятия | Способы отслеживания результатов |
| 1.  | 1-2 | Вводное занятие | - Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. История техники вязания на спицах- Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбрать хорошую пряжу» | Метод наблюдения, диагностическая беседа. |
| 2. | 3-6 | Основные приемы вязания спицами | - Набор петель начального ряда из 2-х нитей- Лицевые петли. Платочное вязание.- Изнаночные петли. Чулочное вязание.- Кромочные петли. Ровный край. Зубчатый край. Закрепление петель. | Метод наблюдения, анализ выполненных заданий. |
| 3. | 7-12 | Игрушка «Зайчонок» из квадрата, связанного платочной вязкой. | - Виды узоров их лицевых и изнаночных петель.- Схема узора. Обозначение петель.- умение работать с технологической картой (описанием).- выполнение исходной детали.- выполнение трикотажного шва- оформление игрушки. | Метод наблюдения, анализ выполненных заданий. |
| 4. | 13-22 | Игрушка «Котёнок» спицами из деталей, связанных платочной вязкой. | - работа с описанием- Детали котенка вязать платочной вязкой (все петли лиц.)3 детали: квадрат (14 х 14 см), прямоугольник (как половина готового квадрата 14 х 7 см) и маленький прямоугольник (5 х 2,5 см для хвостика).Сборка:Складываем его по диагонали и сшиваем. Набиваем вязаную игрушку и зашиваем. Голову делаем из прямоугольника. Ушки делаем так: отделяем треугольнички, прошивая пунктирным швом и немного подтягивая нить. Пришиваем. Пришиваем хвостик к туловищу. | Метод наблюдения, анализ выполненных работ. |
| 5. | 23-30 | Закладка для книг «Мышка». | - работа с описанием,- вязание головы на 4 спицах, убавки с двух сторон, оформление головы,- вязание туловища и лапок, прибавки по краям туловища, набор лапок,- вывязывание хвостика воздушными петлями крючком, вязание ушек крючком и оформление закладки. | Построение алгоритма изготовления игрушки, анализ пряжи.Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.Проверка теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся. |
| 6. | 31 | Выставка работ | Демонстрация изделий. | Анализ выставочных работ. Защита своего изделия. Коллективный анализ работ обучающихся, где отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы, разбираются типичные ошибки. |
| 7. | 32-39 | Кролик из квадрата, связанного чулочной вязкой. | - работа с описанием- лицевые и изнаночные петли- квадрат чулочной вязкой 15х15 см- сборка кролика с помощью утяжек по схеме- вязание ушек и хвоста крючком столбиками без накида, - сборка и оформление игрушки |  Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний.Динамика усвоения текущего материала.Решение о дальнейшем маршруте изучения материала. |
| 8. | 39-58 | Вязаная спицами подушка-игрушка. «Собака в будке». | - работа с описанием, подбор пряжи- набор петель, соединение нитей разного цвета- вязание полотна чулочной вязкой- вязание деталей крючком столбиками без накида, обвязка «рачьим шагом»- комбинирование с деталями, связанными крючком- сборка и оформление подушки | Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний.Динамика усвоения текущего материала.Решение о дальнейшем маршруте изучения материала. |
| 9. | 59-67 | Котёнок на 4 спицах. | - работа с видео мастер-классом-развитие умения работать самостоятельно-отработка прибавления и убавления вязаного полотна- сшивание деталей-сборка котёнка, оформление игрушки | Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний.Динамика усвоения текущего материала.Решение о дальнейшем маршруте изучения материала. |
| 10. | 68 | Выставка работ | Демонстрация изделий. | Анализ выставочных работ. Защита своего изделия. Коллективный анализ работ обучающихся, где отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы, разбираются типичные ошибки. |