**муниципальное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 17**

**имени А. А. Герасимова**

Рассмотрена Утверждена

на заседании ПК Приказ по школе № 01-02/150-2

протокол №1 от 01.09. 2023 г.

от «29» августа 2023 г. Директор С.В.Серебрякова

Согласована

на заседании научно-методического совета

протокол № 1

от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***«Школьное телевидение»***

***для учащихся 5-9 классов***

Составитель программы:

*Кустова Светлана Ринальдиновна*

г. Рыбинск

2023 – 2024 учебный год

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОВЛАДЕНИЯ** **КУРСОМ «ШКОЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»**

У учащихся возникнет желание самостоятельно расширить знания по истории журналистики и применить их на практике.

У учащихся будет развита устная и письменная речь, культура делового общения, возникнет желание заниматься журналисткой деятельностью.

Повышение уровня компетентности учащихся в области журналистики.

В соответствии с возрастными особенностями учащиеся смогут редактировать материал, научатся выделять главное, расширять компетенцию в данной сфере деятельности.

**МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа внеурочной деятельности рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа за год. «Школьное телевидение» объединяет учащихся 5-9-х классов и ставит своей целью создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Раздел I «Краткое введение в историю журналистики».

Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с историей возникновения и развития журналистики.

Задачи раздела:

развитие познавательных способностей учащихся;

развитие интереса к журналистике.

Темы раздела: Как и почему возникла журналистика. Из истории детской прессы. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.

Предполагаемый результат: у учащихся возникнет желание самостоятельно расширить знания по истории журналистики и применить их на практике.

Раздел II «Основы журналистики».

Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с основами журналистики, с правилами журналистики, с газетными жанрами.

Задачи раздела:

развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей учащихся;

развитие культуры делового общения;

развитие культуры устной и письменной речи учащихся;

воспитание любви к журналистике.

Темы раздела: Мастерская жанров. Как писать материал и что такое «подача» материала. Информация (новость). Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации. Интервью. Заметка. Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Репортаж. Фоторепортаж. Стили русского языка. Публицистический стиль. Очерк. Эссе. Фельетон. Памфлет. Культура речи.

Предполагаемый результат: у учащихся будет развита устная и письменная речь, культура делового общения, возникнет желание заниматься журналисткой деятельностью.

Раздел III «Художественно-техническое оформление издания».

Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с правилами и способами оформления газеты.

Задачи раздела:

развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей учащихся;

расширение кругозора учащихся;

формирование и развитие практических навыков оформления издания.

Темы раздела: Макет газеты. Шрифт, заголовок и рамка. Рисунок, карикатура, фотография. Делаем газету. Верстка. Типы и виды школьных газет.

Предполагаемый результат: повышение уровня компетентности учащихся в области журналистики.

Раздел IV «Редакционно-издательская деятельность».

Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с основами редакционно-издательской деятельности.

Задачи раздела:

развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей учащихся;

расширение кругозора учащихся;

развитие умения редактировать имеющийся материал.

Темы раздела: Редактирование – это… Сам себе редактор. Сам себе читатель. Особенности журналистского труда. Маркетинговые исследования. Школьный пресс-центр.

Предполагаемый результат: в соответствии с возрастными особенностями учащиеся смогут редактировать материал, научатся выделять главное, расширять компетенцию в данной сфере деятельности.

Особенностью методики проведения занятий в кружке является объединение творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным.

При организации кружка основной упор делается на работу учащихся на уроках русского языка и литературы (определенные типы игровых разминок: свобода речи, пополнение словарного запаса, дикция: скорость реагирования на происходящее, согласованность действий при коллективных формах работы, ориентация в пространстве). На этих уроках школьники учатся писать сочинения, в которых рассуждают на различные темы (часто дискуссионного характера), опираясь на жизненный опыт и прочитанные произведения. В начале учебного года, в сентябре, на занятии кружка «Школьное телевидение» составляется план работы на год, обсуждаются темы публикаций, вносятся интересные, инновационные предложения в содержание рубрик, распределяется круг обязанностей между членами детской редколлегии. Редколлегия может быть разновозрастная: от пятиклассников до выпускников. За каждой рубрикой закреплен ответственный редактор-консультант.

**Форма проведения занятий**

Издательская деятельность может быть групповой и индивидуальной. Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы. В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа школьников, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей. В программе работы:

-индивидуальные занятия;

-занятия по звеньям;

-семинары;

-лекции;

-выездные занятия;

-встречи с интересными людьми;

-практическая работа (участие в конкурсах, выпуск Интернет - газеты, публикации в специализированных СМИ и др.)

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование универсальных учебных действий.

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ** **КУРСА «ШКОЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»**.

**Воспитательные результаты:**

* приобретение школьником социального знания;
* получение школьником опыта переживания и  позитивного отношения к базовым ценностям общества;
* получение школьником опыта самостоятельного общественного действия;
* воспитывать интерес к творческой и исследовательской деятельности в сфере журналистики;
* учить организации индивидуальной и коллективной  творческой деятельности

**Личностные результаты:**

* приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Школьных новостей»;
* получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
* понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности.

**Метапредметные результаты:**

* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием еѐ реализации;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

**Предметные результаты:**

* познакомятся с основными терминами журналистики;
* приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
* получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
* приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
* приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
* научатся давать самооценку результатам своего труда;
* приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
* приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
* научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта;
* научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
* поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
* приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Программа направлена на формирование у учащихся универсальных учебных действий:**

***Личностные универсальные учебные действия***

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к видам печатного слова, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым самовыражения;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

***Регулятивные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

***Познавательные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, речевую культуру, сформировать познавательные интересы;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;

- Сформировать систему универсальных учебных действий;

- Сформировать навыки работы с информацией;

- научиться теории и методике журналистского творчества,

- быстро реагировать на события, происходящие вокруг них;

- развить орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Название темы | Общее количество часов | ЭОР |
| 1. | Краткое введение в историю журналистики | 3 | <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-zhurnalistiki> |
| 2. | Основы журналистики | 18 | <https://www.labirint.ru/books/538750/>  <https://new.dop.mosreg.ru/program/59721-osnovy-zhurnalistiki>  <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43017038> |
| 3. | Художественно-техническое оформление издания | 5 | <https://publishing_dictionary.academic.ru/1826/>  <https://myfilology.ru/168/osnovnye-ponyatiya-texnicheskogo-oformleniya-izdaniya/> |
| 4. | Редакционно-издательская деятельность | 8 | <https://rsmu.ru/index.php?id=97>  <https://new.ras.ru/work/publishing/> |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Форма отслеживания результатов |
| 1. | Как и почему возникла журналистика. | Экскурсия в музей |
| 2. | Из истории детской прессы. | Экскурсия в библиотеку/фил. № 17 |
| 3. | Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ. | Экскурсия на ТВ «Рыбинск – 40» |
| 4. | Мастерская жанров. | Практические занятия. Работа в группах |
| 5. | Как писать материал и что такое «подача» материала. | Индивидуальные творческие задания |
| 6. | Информация (новость). | Исследовательская работа по материал городских периодических изданий |
| 7. | Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации. | Работа в группах |
| 8. | Интервью. | Практическое занятие |
| 9. | Заметка. | Практическое занятие |
| 10. | Выпуск школьных новостей. | Съемка. |
| 11. | Видеомонтаж. | Теоретические занятия, создание миниатюр с опорой на указанные средства. |
| 12. | Репортаж | Практическое занятие |
| 13. | Фоторепортаж, видеорепортаж. | Работа в группах |
| 14. | Стили русского языка. | Лекция с использованием презентации |
| 15. | Публицистический стиль. | Работа в группах |
| 16. | Очерк. | Сочинение |
| 17. | Эссе. | Сочинение |
| 18. | Фельетон. | Работа в парах |
| 19. | Памфлет. | Знакомство с жанром |
| 20. | Особенности видео выпусков новостей. | Создание представления о школьном новостном телевидении. |
| 21. | Культура речи. | Турнир "Знатоков культуры речи" |
| 22. | Макет газеты. | Работа в группах - конкурс на лучший макет |
| 23. | Шрифт, заголовок и рамка. | Практическая работа в компьютерном классе |
| 24. | Рисунок, карикатура, фотография. | Конкурс |
| 25. | Делаем газету. Верстка. | Групповая работа |
| 26. | Типы и виды школьных газет. | Представление проектов |
| 27. | Школьные новости. | Особенности монтажа. |
| 28. | Редактирование – это… | Практическая работа по определению видов ошибок и способам их исправления. |
| 29. | Сам себе редактор. | Редактирование сочинений учащихся |
| 30. | Сам себе читатель. | Проект "Самая интересная статья в детском периодическом издании" |
| 31. | Особенности журналистского труда. | Проекты об известных журналистах |
| 32. | Маркетинговые исследования. | Практические занятия |
| 33. | Выпуск школьных новостей. | Съемка, монтаж. |
| 34. | Повторение. Подведение итогов. | Рефлексия, анкетирование |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006

2. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. М., 2004

3. Ворошилов В.В. Журналистика. СПб., 2006

4. **Ворошилов В.В.**  История журналистики России. Конспект лекций. СПб, 1999

5. **Грабельников А.А.** Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. М., 2000

6. Грабельников А. А.Работа журналиста в прессе. М., 2001

7. Дзялошинский И. Информационное пространство России: структура, особенности функционирования, перспективы эволюции. М. 2001

8. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. Ростов-на-Дону. 1999

9. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. – Ростов н/Д: Феникс, 2004

10. Корконосенко С. Основы теории журналистики. СПб., 1995

11. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2000

12. **Морозова В.А**. Редактирование. Общий курс. Ульяновск, 1999

13. От книги до Интернета. Журналистика и литература на рубеже 0-83 тысячелетий. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000

14. Примерные программы внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А.

15. Прохоров Е. Введение в теорию журналистики. М., 2007

16. Рэндалл Д. Универсальный журналист. М., 2000

17. **Реснянская Л.Л., Фомичева И.Д.** Газета для всей России. М.. 1999

18 Сиберт Ф. С, Шрамм У., Питерсон Т. Четыре теории прессы. М.,  1998

19. Шишкин Н. Введение в теорию журналистики. Тюмень, 2004

**Приложение 2. Особенности организации учебной работы с учащимися с ОВЗ в рамках курса внеурочной деятельности**

**Данный курс внеурочной деятельности** предполагает направленность на развитие у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья навыков общения со сверстниками и в разновозрастной детской среде,

включение обучающихся в процессы преобразования окружающей среды, присвоение и отработку ими различных социальных ролей, приобщение к ценностям гражданственности, социальной солидарности, развитие умений принимать групповые нормы. Реализация программу курсов внеурочной деятельности в рамках социального направления будет направлена на обеспечение условий интеграции обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в общество.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание занятий** | **Требования к результатам** |
| Формирование знания о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса, со взрослыми разного возраста и детьми (старшими, младшими, сверстниками), со знакомыми и не знакомыми людьми. | Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в театре, в кино, в магазине, в очереди и т. д. |
| Освоение необходимых ребенку социальных ритуалов | Умение адекватно использовать принятые в окружении ребенка социальные ритуалы. |
| Умение корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение. |  |
| Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения. | Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт. |
| Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи. |  |
| Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта. |  |
| Расширение и обогащение опыта социального взаимодействия ребенка в ближнем и дальнем окружении. | Расширение круга освоенных социальных контактов |

Занятие должно выступать средством своеобразного коммуникативного фона, направленного на формирование активно-положительного отношения к развитию познавательного интереса. Этому помогают следующие методы и формы:

* диалогические формы обучения (беседы, обсуждения, лекции);
* проблемные ситуации, споры, дискуссии;
* метод проектов или его элементы;
* элементы программированного обучения;
* познавательные и дидактические игры, игровые технологии;
* информационно-коммуникативные технологии;
* наглядный, демонстрационный, аудио- и видеоматериал;
* увеличение кооперированно-груповых и особенно коллективных форм обучения;
* совместное оценивание (привлечение учащихся к оценочной деятельности);
* создание ситуации успеха на занятии;
* рассмотрение привычных, обычных, знакомых предметов и явлений под необычным углом зрения;
* анализ жизненных ситуаций, обращение к личному опыту ученика;
* создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества на занятии;
* поощрение учащихся;

Также используется ряд форм нестандартного проведения занятия:

• занятие-практикум,

• занятие-путешествие,

• занятие-экскурсия,

• занятие-ролевая игра,

• занятие-игра,

• занятие-аукцион,

• занятие-сказка, др.