**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 17 имени А.А.Герасимова**

 Рассмотрена Утверждена

На заседании ПК Приказ по школе № 01-02/

протокол № от

от

Согласована Директор С. В. Серебрякова

На заседании научно-методического совета

протокол №

от

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности**

**по социальному направлению**

***«Оригами. Бумажные фантазии»***

 ***для учащихся 2 классов***

Составитель программы:

 Балуева Е.А.

**г. Рыбинск**

**2023-2024 учебный год**

**Содержание программы**

 Данная программа предназначена для учащихся начальной школы в возрасте от 7 до 9 лет (1-2 классы).

*Новизна программы внеклассных мероприятий по программе «Бумажные фантазии» состоит в решении проблемы организации внеурочной творческой деятельности, в объединении традиционных видов работы с бумагой и стимулированием развития мелкой моторики учащихся, привитием навыков коллективного труда, формированием усидчивости и целеустремленности младших школьников.*

Программа «Бумажные фантазии», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

На занятиях формируются регулятивные УУД, ребята выполняют действия в определенной последовательности, занятия носят деятельностный характер и развивают познавательные и коммуникативные УУД.

**При работе с бумагойучащиеся познакомятся со следующими техниками:**

**Обрывная аппликация**

Один из видов многогранной техники аппликации. Всё просто, как в выкладывании мозаики. Основой является — лист картона, материал — разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов), инструмент — клей и ваши руки. Составляя картину из разноцветных кусочков бумаги, их предварительно смачивают и обрывают по контуру из целого листа. В результате возникает эффект акварельной или даже масленой живописи.

**Аппликация из геометрических форм.**

Геометрическая аппликация является одним из многих видов аппликации, который положительно влияет на развитие мелкой моторики, фантазии и усидчивости ребенка. К тому же, во время такой поделки из цветной бумаги – аппликации, ребенок учится различать всевозможные геометрические фигуры, их размеры и цвета, применять их сочетания для создания интересных картинок.

**Аппликации из гофрированной бумаги.**

Тонкая цветная гофрированная бумага — универсальный материал для поделок. Гофрированная бумага оформлена в рулоны. Высота рулона от 50 см, а в ширину — около двух метров. Бумага хорошо пропускает свет и поэтому кажется более светлой. Для поделок из гофрированной бумаги в качестве фона лучше использовать картон. Для закрепления деталей из бумаги использовать клей-карандаш. Бумагу можно тянуть, скручивать, рвать, мять, складывать и резать, что дает большой простор для ее применения в творчестве.

**Торцевание.**

Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги или простых столовых салфеток.

**Оригами.**

Вид [декоративно-прикладного искусства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), древнее искусство складывания фигурок из [бумаги](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B0). Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага. Для занятий нужна лишь бумага и ножницы.складывание оригами развивает навык понимания и следования образцу – схеме, обучает изготовлению фигурок животных и предметов быта (например, конверт, стаканчик).

**Айрис-фолдинг.**

Техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Оттуда идёт и название техники. Зародилась она в Голландии (Нидерланды), местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги. В настоящее время для работы в данной технике  используются не только различные виды цветной бумаги и картона, но и  ленты. Сегодня такую технику применяют для украшения открыток, записок, книг, фотоальбомов, коллажей и т.д.

**Модульное оригами.**

Эта увлекательная техника создания объёмных фигур из модулей, например, из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.в этой технике можно создать не только фигурки, но и цветы.

**Планируемые результаты реализации программы:**

Освоение детьми программы  внеурочной деятельности по художественному направлению «Бумагопластика» направлено на достижение комплекса  результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. **Личностные результаты**
* учебно – познавательного интерес к бумагопластике;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной  современного мира;
* навык самостоятельной работы  и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
* ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
* способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
* заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

 **Младшие школьники получат возможность для формирования:**

* устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений  ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
* эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

1. **Метапредметные результаты**

**- Регулятивные**

* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
* учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
* адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
* навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

**Младшие школьники получат возможность научиться:**

* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
* пользоваться средствами выразительности языка  бумагопластики, художественного конструирования;
* моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами бумагопластики;
* осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

 **- Познавательные**

* различать изученные виды бумагопластики, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
* приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
* осваивать особенности художественно – выразительных средств,  материалов и техник, применяемых в бумагопластике;
* развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
* художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
* развивать  фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
* развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным изделиям бумагопластики.

**Младшие школьники получат возможность научиться:**

* создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
* понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

 **- Коммуникативные**

* первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
* сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

* формировать собственное мнение и позицию;

**Младшие школьники получат возможность научиться:**

* учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий бумагопластикой у обучающихся  должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

1. **Предметные результаты**
* уважать и ценить искусство и художествено-творческую деятельность человека;
* понимать образную сущность искусства;
* выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
* создавать    элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
* создаватьсредствамибумагопластики выразительные образы природы, человека, животного.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Система     **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей  проходит через участие их в выставках,  конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

* **Выставки:**

 - однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

 - постоянные  - проводятся в помещении, где работают дети;

 - тематические - по итогом изучения разделов, тем;

 - итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей.

* **Портфолио**

 Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это  сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

 В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

**Примерные требования к знаниям и умениям учащихся**

**Учащиеся должны знать:**

-бумагу, виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, скручивание, склеивание);

- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;

-Основы композиции, формообразования, цветоведения;

-особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;

-историю возникновения  и развития бумагопластики,  сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги,  способы декоративного оформления готовых работ;

-общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия.

-понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;

-понятие «оригами» и «Модульное оригами», их отличия.

-Понятие «айрис – фолдинг». Возникновение данной техники и ее особенности.

-Понятие «торцевание» и особенности техники.

**Учащиеся должны уметь:**

-передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики каждой изученной техники бумагопластики;

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

-моделировать с помощью трансформации форм новые образы;

-понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого осознавать, чтов народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам (оригами);

- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;

-выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);

- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, канцелярский нож;

-выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;

- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;

-наблюдать и описывать свойства используемых материалов;

-подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;

-добывать необходимую информацию (устную и графическую).

-анализировать конструкцию изделий и  технологию их изготовления;

-определять основные конструктивные особенности изделий;

подбирать оптимальные  технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;

- соблюдать общие требования дизайна изделий;

-планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** |
|  |
| 1 | Охрана труда.Техника безопасности.Организация рабочего места. | 1 |
| 2 | Виды бумаги и картона, инструменты и приспособления | 1 |
| 3 | Торцевание  | 14 |
| 4 | Аппликация из гофрированной бумаги | 12 |
| 5 | Айрис – фолдинг | 14 |
| 6 | Оригами  | 10 |
| 7 | Модульное оригами  | 14 |
| 8 | Обобщающее занятие (игра) | 2 |

**Календарно-тематическое планирование 2 класс (68 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Кол –во часов** | **Вид занятий** **(форма, метод)** | **Содержание** | **Материалы, оборудование, инструменты** | **Интернет-ресурсы** |
| **1** | **Охрана труда. Техника безопасности.Организация рабочего места.** | **1** | Беседа, образно – иллюстративный метод | Проведение беседы о поведении на занятии, соблюдении техники безопасности с ножницами, клеем. Рассматривание образцов аппликаций и оригами, иллюстраций в пособиях. Материал для поделок на каждое занятие (цветная бумага, клей – карандаш, ножницы, картон, скотч, гофрированная бумага, клеенка) |  | https://infourok.ru/pravila-tehniki-bezopasnosti-dlya-uchaschihsya-na-urokah-tehnologii-3635875.html |
| **2** | **Виды бумаги и картона, инструменты и приспособления** | **1** | Беседа, образно – иллюстративный и частично – поисковый методы | Демонстрация видов бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный), проведение опыта с бумагой. Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок. | Принести на следующее занятие: гофрированную бумагу, картон, клей-карандаш, простой карандаш, фломастеры, клеенка для парты. | https://www.orion-r.ru/news/249599/ |
| **3-4** | **Аппликация из гофрированной бумаги** «Цветы ко Дню учителя» | **2** | Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод( выполнение по образцу, инструкции) | Беседа об осенних цветах. Выполнение аппликации с помощью метода скручивания.  | Принести на следующее занятие: гофрированную бумагу, картон, клей-карандаш, простой карандаш, фломастеры, клеенка для парты. | https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library\_kids/tcveti\_ko\_dnyu\_uchitelya\_174841.html |
| **5-6** | **Аппликация из гофрированной бумаги** «Ежик» | **2** | Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод( выполнение по образцу, инструкции) | Беседа о дарах осени. Выполнение аппликации с использованием метода складывания, скручивания и надрезания. | Принести на следующее занятие: гофрированную бумагу, картон, клей-карандаш, простой карандаш, фломастеры, клеенка для парты. | https://infourok.ru/prezentaciya\_po\_tehnologii\_na\_temu-564505.htm |
| **7-8** | **Аппликация из гофрированной бумаги** «В зеленой траве» | **2** | Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод( выполнение по образцу, инструкции) | Беседа об ушедшем лете. Изготовление картинки с бабочкой, улиткой и божьей коровкой. Выполнение аппликации с использованием метода складывания, скручивания и вырезания. | Принести на следующее занятие: гофрированную бумагу, картон, клей-карандаш, простой карандаш, фломастеры, клеенка для парты. | https://vsesdali.com/naurok/nachalnye\_klassy/text-23133836.html |
| **9-10** | **Аппликация из гофрированной бумаги** «Лошадка» | **2** | Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод( выполнение по образцу, инструкции) | Беседа о лошадях. Выполнение аппликации с использованием метода складывания, скручивания и надрезания. | Принести на следующее занятие: гофрированную бумагу, картон, клей-карандаш, простой карандаш, фломастеры, клеенка для парты. | https://vashechudo.ru/detskoe-tvorchestvo-i-dosug/podelki-iz-bumagi/aplikacija-loshadka-svoimi-rukami-dlja-detei.html |
| **11-12** | **Аппликация из гофрированной бумаги** «Лисичка» | **2** | Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод( выполнение по образцу, инструкции) | Беседа о хитрой лисе. Из оранжевой бумаги нарвать кусочки разной формы, рассмотреть их. Выбрать, какие кусочки подойдут для мордочки, туловища, лап и хвоста. Закрепить их клеем. Дополнить картинку деревьями из оборванных кусочков бумаги. | Принести на следующее занятие: гофрированную бумагу, картон, клей-карандаш, простой карандаш, фломастеры, клеенка для парты. | https://vashechudo.ru/detskoe-tvorchestvo-i-dosug/podelki-iz-bumagi/osenja-aplikacija-lisichka-svoimi-rukami-dlja-detei.html |
| **13-14** | **Аппликация из гофрированной бумаги** «Барашек» | **2** | Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод( выполнение по образцу, инструкции) | Беседа о домашних животных. Выполнение аппликации с барашком с использованием методов складывания, скручивания и обрывания. | Принести на следующее занятие: карандаш простой, ножницы, гофрированную и цветной картон, клей ПВА, фломастеры, клеенка на парту. | https://alegri.ru/rukodelie/podelki-dlja-detei/aplikacija-dlja-detei/aplikacija-barashek-svoimi-rukami-dlja-detei.html |
| **15-16** | **Торцевание.**Прием выполнения техники. Поделка «Мамина прическа» (с элементами рисования) | **2** | Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод( выполнение по образцу, инструкции) | Повторить особенности техники «торцевание». Беседа о том, какие прически носят мамы. Выполнение маминого портрета, создание объемной прически с помощью техники торцевания. Использование бумаги по цвету волос. | Принести на следующее занятие: карандаш простой, ножницы, гофрированную и цветной картон, клей ПВА, фломастеры, клеенка на парту. | https://dompodelok.ru/handmade/risovanie/554-veselyy-semeynyy-portret.html |
| **17-18** | **Торцевание.**Открытка «Букет для мамы» | **2** | Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод( выполнение по образцу, инструкции) | Беседа о Дне матери. Изготовление поздравительной открытки для мамы. | Принести на следующее занятие: карандаш простой, ножницы, гофрированную и цветной картон, клей ПВА, фломастеры, клеенка на парту. | https://pedportal.net/nachalnye-klassy/raznoe/kompoziciya-quot-buket-dlya-mamy-quot-torcevanie-na-plastiline-552971 |
| **19-20** | **Торцевание** «Осенняя гора Воронья» | **2** | Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод( выполнение по образцу, инструкции) | Беседа об осенних изменениях в природе. Выполнение аппликации: рисование контура горы и выкладывание мозайки желтым, оранжевым, коричневым, черным, белым цветом рядами. Аппликация облаков синей бумагой. | Принести на следующее занятие: карандаш простой, ножницы, гофрированную и цветной картон, клей ПВА, фломастеры, клеенка на парту. |  |
| **21-22** | **Торцевание.** «Еловая ветка с шишками» | **2** | Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод( выполнение по образцу, инструкции) | Беседа об особенностях хвойных деревьев. Выполнение аппликации: рисование контура ветки и шишек, выкладывание по контуру. Ветки – зеленой бумагой, шишки – коричневой. Основа – картон голубого цвета. | Принести на следующее занятие: карандаш простой, ножницы, гофрированную и цветной картон, клей ПВА, фломастеры, клеенка на парту. | https://ped-kopilka.ru/blogs/galina-vladimirovna-kostyrina/novogodne-ukrashenie.html |
| **23-24** | **Торцевание.** «Елочная игрушка» | **2** | Беседа. Частично – поисковый метод | Беседа о елочных игрушках. Изготовление елочной игрушки круглой формы, украшенной методом торцевания. Использование бумаги ярких цветов. Рисование круга по трафарету, вырезание. | Принести на следующее занятие: карандаш простой, ножницы, гофрированную и цветной картон, клей ПВА, фломастеры, клеенка на парту. | http://rukodelie.usamodelkina.ru/713-obemnye-novogodnie-igrushki-v-tehnike-torcevaniya.html |
| **25-26** | **Торцевание.** Новогоднее украшение «Снежинки» (для класса и дома) | **2** | Беседа. Метод проблемного изложения. | Беседа о новогодних украшениях. Выбор снежинки для изготовления или рисование своего варианта. Вырезание контура снежинки и придание объема с помощью торцевания. | Принести на следующее занятие: карандаш простой, ножницы, гофрированную и цветной картон, клей ПВА, фломастеры, клеенка на парту. | https://ped-kopilka.ru/blogs/sidorovazoya55-sidorovazoya55/novogodne-ukrashenie-pushistaja-snezhinka-master-klas-s-poshagovymi-foto-ispolzovanie-tehniki-torcevanie.html |
| **27-28** | **Торцевание.** Новогоднее украшение «Снежинки» (для класса и дома) | **2** | Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод( выполнение по образцу, инструкции) | Продолжить изготовление снежинок для украшения класса и домашней елки. Вырезание контура снежинки и придание объема с помощью торцевания. | Принести на следующее занятие: ножницы, цветную бумагу, бумажный скотч, картон, линейка, простой карандаш | https://ped-kopilka.ru/blogs/sidorovazoya55-sidorovazoya55/novogodne-ukrashenie-pushistaja-snezhinka-master-klas-s-poshagovymi-foto-ispolzovanie-tehniki-torcevanie.html |
| **29-30** | **Айрис –фолдинг.** «Яркий мяч» | **2** | Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод( выполнение по образцу, инструкции), частично – поисковый | Беседа о видах мячей. Познакомить с новой техникой - айрис-фолдинг. Объяснить последовательность изготовления изображения на примере яркого мяча. Подготовить шаблон и схему, нарезать полосы бумаги разного цвета, приклеить их по схеме. | Принести на следующее занятие: ножницы, цветную бумагу, бумажный скотч, картон, линейка, простой карандаш | https://yandex.ru/video/preview/4337047123514489672 |
| **31-32** | **Айрис –фолдинг**«Ваза» | **2** | Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод( выполнение по образцу, инструкции), частично – поисковый | Беседа о формах и назначении ваз. Объяснить последовательность изготовления изображения вазы. Подготовить шаблон и схему, нарезать полосы бумаги, приклеить их по схеме. | Принести на следующее занятие: ножницы, цветную бумагу, бумажный скотч, картон, линейка, простой карандаш | https://yandex.ru/images/search?text=%D0%90%D0%B9%D1%80%D0%B8%D1%81%20%E2%80%93%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B3.%20%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%D0%B0%D0%B7%D0%B0%C2%BB&lr=16 |
| **33-34** | **Айрис –фолдинг**«Месяц на ночном небе» | **2** | Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод( выполнение по образцу, инструкции), частично – поисковый | Беседа о времени суток и небесных телах. Объяснить последовательность изготовления изображения месяца. Подготовить шаблон и схему, нарезать полосы желтой бумаги, приклеить их по схеме. | Принести на следующее занятие: ножницы, цветную бумагу, бумажный скотч, картон, линейка, простой карандаш | https://yandex.ru/video/preview/15860103800662959686 |
| **35-36** | **Айрис – фолдинг.**Валентинка «Сердце» | **2** | Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод( выполнение по образцу, инструкции), частично – поисковый | Беседа о празднике. Объяснить последовательность изготовления открытки. Вырезать шаблоны сердца, нарезать полоски розового и красного цветов. Приклеивать полосы по заданной схеме. Оформить обратную сторону открытки. | Принести на следующее занятие: ножницы, цветную бумагу, бумажный скотч, картон, линейка, простой карандаш | https://yandex.ru/video/preview/5532043398489269704 |
| **37-38** | **Айрис –фолдинг.** Открытка к 23 февраля «Машина для папы». | **2** | Беседа. Метод проблемного изложения | Беседа о празднике. Объяснить последовательность изготовления открытки. Вырезать шаблоны машины, нарезать полоски бумаги. Приклеивать полосы по заданной схеме. Вырезать и приклеить круги-колеса. Оформить обратную сторону открытки. | Принести на следующее занятие: ножницы, цветную бумагу, бумажный скотч, картон, линейка, простой карандаш | https://yandex.ru/video/preview/1202817462833429347 |
| **39-40** | **Айрис –фолдинг**«Кошка на окошке» | **2** | Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), частично – поисковый | Беседа о расцветках кошек, их привычках. Предложить выбрать цвет для своей кошки. Подготовка шаблона и схемы. Нарезание полос выбранного цвета, приклеивание по схеме. Оформление окна. | Принести на следующее занятие: ножницы, цветную бумагу, бумажный скотч, картон, линейка, простой карандаш | https://www.maam.ru/concurs/69/view\_photo/44207 |
| **41-42** | **Айрис –фолдинг.** Открытка к 8 марта «Птичка в цветах». | **2** | Беседа. Метод проблемного изложения. | Беседа о празднике. Объяснить последовательность изготовления открытки. Вырезать шаблоны птички, цветов и листиков, нарезать полоски бумаги. Приклеивать полосы по заданной схеме (заполнение птички). Приклеить цветы и листики. Оформить обратную сторону открытки. | Принести на следующее занятие: ножницы, цветную бумагу, клей-карандаш, картон, линейка, простой карандаш, фломастеры, клеенка на парту | https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/master-klasy-dlja-vospitatelei/airis-folding-dlja-nachinayuschih.html |
| **43-44** | **Оригами** (конструирование)«Счастливые коровы» | **2** | Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод( выполнение по образцу, инструкции) | Беседа о домашних животных. Складывание туловища и головы из белой бумаги по образцу и инструкции учителя, раскрашивание пятен. Склеивание деталей. | Принести на следующее занятие: ножницы, цветную бумагу, клей-карандаш, картон, линейка, простой карандаш, фломастеры, клеенка на парту | https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=%D0%9E%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B8%20(%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5)%20%C2%AB%D0%A1%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%8B%C2%BB&pos=1&img\_url=http%3A%2F%2Fi.ytimg.com%2Fvi%2FEHW7\_HV1kXA%2Fmaxresdefault.jpg&rpt=simage&lr=16 |
| **45-46** | **Оригами** (конструирование)«Разноцветные обитатели пруда» | **2** | Беседа, образно – иллюстративный и частично – поисковый методы |  Обсудить последовательность изготовления лягушки. Начинаем со сложения туловища, затем складывание и вырезание головы, склеивание частей. | Принести на следующее занятие: ножницы, цветную бумагу, клей-карандаш, картон, линейка, простой карандаш, фломастеры, клеенка на парту | https://yandex.ru/video/preview/5546592303145390208 |
| **47-48** | **Оригами** (конструирование)«Мишки – топтыжки» | **2** | Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод( выполнение по образцу, инструкции) | Беседа о медведе. Складывание туловища и головы, склеивание деталей.  | Принести на следующее занятие: ножницы, белая бумага для принтера, линейка, простой карандаш | https://yandex.ru/images/search?text=%D0%9E%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B8%20(%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5)%20%C2%AB%D0%9C%D0%B8%D1%88%D0%BA%D0%B8%20%E2%80%93%20%D1%82%D0%BE%D0%BF%D1%82%D1%8B%D0%B6%D0%BA%D0%B8%C2%BB&lr=16&pos=3&img\_url=http%3A%2F%2Fklubmama.ru%2Fuploads%2Fposts%2F2022-08%2F1660338342\_3-klubmama-ru-p-medved-podelka-origami-foto-3.jpg&rpt=simage |
| **49-50** | **Оригами.** Базовая форма «Треугольник»«Летящий голубь» | **2** | Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод( выполнение по образцу, инструкции) | Складывание фигурки голубя по схеме и инструкции учителя. Самостоятельное выполнение второго голубя. | Принести на следующее занятие: ножницы, цветную бумагу, клей-карандаш, картон, линейка, простой карандаш, фломастеры, клеенка на парту | https://yandex.ru/video/preview/3085612066923989879 |
| **51-52** | **Оригами** (конструирование)«Ласковые кошки-мурлыки» | **2** | Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод( выполнение по образцу, инструкции) | Беседа о кошках. Складывание туловища и головы по образцу и инструкции учителя. Склеивание деталей. | Принести на следующее занятие: цветную бумагу для принтера или оригами, клей ПВА и кисть для клея, ножницы, клеенку на парту. | https://yandex.ru/video/preview/6760994008438786190 |
| **53-54** | **Модульное оригами.** «Котенок» | **2** | Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод( выполнение по образцу, инструкции) | Беседа об особенности модульного оригами (складывании фигурок из модулей). Научить складывать модули. Объяснить последовательность складывания фигурки котенка из модулей. | Принести на следующее занятие: цветную бумагу для принтера или оригами, клей ПВА и кисть для клея, ножницы, клеенку на парту. | https://alegri.ru/rukodelie/origami/modulnoe-origami/modulnoe-origami-kot-nok-shema-sborki-poshagovye-foto.html |
| **55-56** | **Модульное оригами**. Цветы  | **2** | Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод( выполнение по образцу, инструкции) | Рассказать о направлении в модульном оригами – оригами-цветах. Складывание модулей-лепестков и склеивание цветка. Приклеивание на картон. | Принести на следующее занятие: цветную бумагу для принтера или оригами, клей ПВА и кисть для клея, ножницы, клеенку на парту. | http://origamir.ru/bez-rubriki/modulnoe-origami-cvety.html |
| **57-58** | **Модульное оригами.** Цветы  | **2** | Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод( выполнение по образцу, инструкции) | Рассказать о направлении в модульном оригами – оригами-цветах. Складывание модулей-лепестков и склеивание цветка. Приклеивание на картон. | Принести на следующее занятие: цветную бумагу для принтера или оригами, клей ПВА и кисть для клея, ножницы, клеенку на парту. |  |
| **59-60** | **Модульное оригами.**«Рыбки в аквариуме» | **2** | Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод( выполнение по образцу, инструкции) | Беседа об аквариумных рыбках. Складывание модулей, сборка рыбок, приклеивание на картон. Оформление деталей аквариума водорослями и камушками из фантиков. | Принести на следующее занятие: цветную бумагу для принтера или оригами, клей ПВА и кисть для клея, ножницы, клеенку на парту. | https://stranamasterov.ru/node/737501 |
| **61-62** | **Модульное оригами**«Змейка» | **2** |  Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод( выполнение по образцу, инструкции) | Подсчитать количество модулей для змейки. Выбор цвета бумаги. Складывание модулей, сборка змейки, приклеивание на основу. | Принести на следующее занятие: цветную бумагу для принтера или оригами, клей ПВА и кисть для клея, ножницы, клеенку на парту. | https://yandex.ru/video/preview/246757219731942686 |
| **63-64** | **Модульное оригами**«Пальма» | **2** | Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод( выполнение по образцу, инструкции) | Беседа о жарких странах. Подсчитать количество модулей для пальмы. Выбор цвета бумаги. Складывание модулей, сборка листьев и ствола пальмы, приклеивание на основу. Раскрасить фон красками. | Принести на следующее занятие: цветную бумагу для принтера или оригами, клей ПВА и кисть для клея, ножницы, клеенку на парту. | https://yandex.ru/video/preview/269739337313092103 |
| **65-66** | **Модульное оригами**«Рамочка в подарок» | **2** | Беседа. Метод проблемного изложения. | Беседа о подарках (что, кому, как и зачем дарить). Подсчитать количество модулей для рамки. Выбор цвета бумаги. Складывание модулей, сборка двух кругов (большего и меньшего). Склеивание кругов рамки между собой.  | Принести на следующее занятие: цветную бумагу для принтера или оригами, клей ПВА и кисть для клея, ножницы, клеенку на парту. | https://yandex.ru/video/preview/6931284988868157369 |
| **67-68** | **Обобщающее занятие.** Повторение пройденного материала. Викторина «Бумажные фантазии» – 2 год»  | **2** | Игра  | Провести викторину с теоретическими и практическими заданиями по пройденному материалу. |  |  |

**Материалы и оборудование для занятий:**

* цветная бумага,
* цветной картон,
* гофрированная бумага,
* клей ПВА,
* клей –карандаш,
* ножницы,
* карандаш простой,
* цветные карандаши,
* фломастеры,
* клеенка на парту,
* бумажный скотч.

**Использованная литература:**

1. Дубровская Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 64 с.
2. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 192 с.
3. Тойбнер А. Оригами. Забавные поделки. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2011. – 32 с.
4. Зайцева А. А. Бумажная аппликация: идеи для творческих уроков. – М.: Эксмо, 2014. – 64 с.
5. Лыкова И. Мастерилка: жил на поляне розовый слон. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.
6. Лыкова И. Мастерилка: по морям, по волнам. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.
7. Лыкова И. Мастерилка: …и бумажный попугай. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.

**Литература для учителя:**

1. Дубровская Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 64 с.
2. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 192 с.
3. Тойбнер А. Оригами. Забавные поделки. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2011. – 32 с.
4. Зайцева А. А. Бумажная аппликация: идеи для творческих уроков. – М.: Эксмо, 2014. – 64 с.
5. Лыкова И. Мастерилка: жил на поляне розовый слон. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.
6. Лыкова И. Мастерилка: по морям, по волнам. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.
7. Лыкова И. Мастерилка: …и бумажный попугай. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с
8. Технологии развития универсальных учебных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности: Учебно-методическое пособие / Под общ. ред. С. С .Татарченковой – СПб.: КАРО, 2014.

**Литература для учащихся:**

1. Дубровская Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 64 с.
2. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 192 с.
3. Тойбнер А. Оригами. Забавные поделки. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2011. – 32 с.
4. Зайцева А. А. Бумажная аппликация: идеи для творческих уроков. – М.: Эксмо, 2014. – 64 с.
5. Лыкова И. Мастерилка: жил на поляне розовый слон. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.
6. Лыкова И. Мастерилка: по морям, по волнам. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.
7. Лыкова И. Мастерилка: …и бумажный попугай. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.