**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 17 имени А.А.Герасимова**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности**

**по общеинтеллектуальному направлению**

***ШКМ «Мир загадок»***

 ***для учащихся 1классов***

Составитель программы:

 Маслова Алла Юрьевна

**г. Рыбинск**

**2023-2024 учебный год**

1. **Планируемые результаты реализации программы внеурочной деятельности ШКМ «Мир загадок» 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***предметные:**** способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём
* обучение навыкам творческого мышления и управляемого воображения
* овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях

**Пути достижения:**Игровая и творческая деятельность ВД предполагает продуктивную творческую деятельность: сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций и поделок | ***метапредметные:****Личностные УУД :*расширение представлений детей об окружающей действительности.* Освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития
* Овладение навыкам эмоциональнойсаморегуляции
* Формирование культуры мышления и поведения

 *Коммуникативные УУД*:* **-**допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
* -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, заменять друг друга. Умение согласовывать свои действия с партнерами.
* аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
* выслушивать собеседника и вести диалога;

*Познавательные УУД:** - самостоятельно включаться в творческую деятельность
* Расширять кругозор
* приобретать практические навыки и умения в практической деятельности.

 *Регулятивные УУД:** оценивать свои действия и действия других детей
* -оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
* -вносить необходимые коррективы;

 -уметь планировать работу и определять последовательность действий.* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

**Пути достижения:**Формированиерегулятивных универсальные учебные действий осуществляется в результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности.  | ***личностные:***-готовность и способность к саморазвитию;-развитие познавательных интересов, мотивов;-знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)-учиться объяснять свое несогласия и пытаться договориться;-учиться выражать свои мысли, аргументировать;-овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации.**Пути достижения**Формирование коммуникативных универсальных учебных действийобеспечивается в результате диалога субъектов образовательного процесса. Расширение навыков общения происходит в процессе игровых ситуаций, деловых игр, тренингов, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, актёр и др. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей ИКТ  |

**Ожидаемые результаты:**

К концу первого класса воспитанники ***будут знать:***

- цвета радуги;

- признаки отличия шара от круга, квадрата от куба;

- признаки отличия твердого вещества от жидкого;

- назначение различных органов чувств;

- возможность изменения объектов во времени;

- последовательность описания объекта при помощи системного оператора («многоэкранки»);

 **будут уметь**:

- описывать объекты ближайшего окружения по признакам «цвет, форма, размер, вещество»;

- понимать относительность размера «для кого? для чего?»;

- описывать объекты и ситуации ближайшего окружения по признакам: «вижу? слышу? ощущаю запах? пробую на вкус? дотрагиваюсь?»

- выделять основные части объекта ближайшего окружения и их назначение;

- описывать объекты ближайшего окружения при помощи системного оператора («многоэкранки»).

 ***Получат возможность научиться***:

* использовать нестандартные методы решения различных задач;
* рассуждать при решении логических задач, задач на смекалку, задач на эрудицию и интуицию;
* систематизировать данные в виде таблиц при решении задач, при составлении математических кроссвордов, шарад и ребусов

 **Уровень освоения программы**

**Первый уровень результатов** освоения программы : уровень представления (знакомства). Обучающийся, выведенный на этот уровень, способен узнавать объекты и процессы, если они представлены ему сами (в материальном виде) или даны их описание, изображение, характеристика. На этом уровне школьник обладает знанием- знакомством и способен произвести опознание, различение и соотнесение. А так же духовно-нравственные приобретения, которые получат обучающиеся вследствие участия их в играх, выставках, конкурсах рисунков, поделках.

 **Второй уровень результатов** - уровень воспроизведения. Ребёнок может воспроизвести (повторить) информацию, операции, решить типовые задачи, рассмотренные ВД. Он обладает знанием-копией.

 **Третий уровень результатов** -- уровень умений и навыков. На этом уровне усвоения учащийся умеет выполнять действия, общая методика и последовательность (алгоритм) которых изучены на занятиях, но содержание и условия их выполнения новые. Здесь различают две разновидности усвоения - умение и навык. Это взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить, участвуя в различных проектах

 **Четвёртый уровень результатов** - уровень творчества. Как известно, творчеством считают проявление продуктивной активности человеческого сознания. Чтобы вывести детей на уровень творчества, недостаточно, чтобы он овладел знаниями, умениями, навыками по определенному - пусть даже весьма широкому - набору учебных элементов. Необходимо «добывать» необходимые знания и умения. Нужно пробудить и развить в нем творческие способности. А это возможно только при условии, что в процессе обучения будут применяться специальные творческие задачи исследовательской, проектной, конструкторской, технологической деятельности, т.е. будут реализовываться мотивационные знания.

**К концу первого года воспитанники должны уметь:**
- уметь анализировать варианты рассуждений, восстанавливать ход рассуждений;
- решать логически- поисковые задачи, нестандартные задачи;
- находить несколько способов решения задач.

2. **Содержания программы ШКМ «Мир задок» 1 класс**

**Город самых простых загадок**

. Улица «Цвет». Три основных цвета. Радуга. Сочинение «цветных» загадок. Изменение цвета в природе. Фантазирование: изменение цвета в рукотворном мире. Нетрадиционные способы рисования. Упражнение «Ниткопись».

 Улица «Форма». Плоские и объемные геометрические фигуры: сходство и отличие. Изменение формы. Упражнение на разрешение противоречий в форме предметов. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по сходству». Геометрические головоломки.

 Улица «Размер». Рекорды природы и человеческой деятельности. Измерительные приборы. Понятие «мерки». Относительность размера. Противоречия в размере. Фантазирование: человек, который умеет изменять свой рост.

Улица «Вещество». Практическая работа: свойства материалов. Различное состояние вещества. Метод маленьких человечков. Моделирование физических явлений: «таяние сосульки», «закипание чайника», «надувание шарика» и т.п.

Сочинение загадок-описаний по признакам: цвет, форма, размер, вещество. Игра «да-нетка».

**Город пяти чувств**

Какую работу выполняют различные органы чувств?

Улица «Зрение». Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по признакам». Упражнение «Портрет Невидимки».

Улица «Слух». Способы «происхождения» звука. Упражнение «Соноскоп событий».

Улица «Осязание». Упражнение «Узнай на ощупь». Свойства предметов. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «с противоречиями».

Улица «Обоняние». Какие бывают запахи? Фантазирование: изменение запаха.

 Улица «Вкус». Разрешение противоречия «съедобное – несъедобное»: во времени, в пространстве, в отношениях.

Решение изобретательских задач «на обнаружение». Рассказ по сюжетной картинке с «включением» различных органов чувств.

**Город загадочных частей.**

Назначение различных частей объекта, возможные варианты изменения частей. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про части» объекта.

Игры и упражнения со словами. Прием «Кит и Кот». Упражнение «Конструктор из букв».

Морфологический анализ. Практическая работа: фантастическое животное, необычный портрет.

**Город загадочных мест**

Упражнение «Необыкновенное путешествие». Игра «Зонтик в Африке». Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про местоположение» объекта. Придумывание метафор.

 Настоящее, прошлое и будущее предмета. История возникновения предмета. Технология изготовления предмета. Фантазирование: какими будут объекты в будущем. Системный оператор («многоэкранка»). Описание объектов при помощи системного оператора.

**Город загадочных дел**

Загадочная» школа. Использование алгоритмов сочинения загадок на занятиях

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Мир загадок» в 1 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Количество часов | УУД | Перечень электронных ресурсов  | Формы организации вд |
| 1 | **Город самых простых загадок** | 15 | * *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
* Расширять кругозор, приобретать практические навыки и умения в практической деятельности
 | .<https://vk.com/teacher_club21v2> Убежище для учителя © | Начальная школаМатериалы в помощь учителям!6. https://vk.com/feed ПОСЛЕ УРОКОВ": растём вместе! 💠 Общероссийская образовательная газета  | Игровая и творческая деятельность: сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций и поделок |
| 2 | **Город пяти чувств** | 6 | * проводить сравнение и классификацию по заданным критериям оценивать свои действия и действия других детей
* приобрести опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры;
* познакомиться с некоторыми способами изучения природы и общества, осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире;
 | . <https://vk.com/teacher_club21v2> Убежище для учителя © | Начальная школаМатериалы в помощь учителям!6. https://vk.com/feed ПОСЛЕ УРОКОВ": растём вместе! 💠 Общероссийская образовательная газета  | Игровая и творческая деятельность: сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций и поделок |
| 3 | **Город загадочных частей.** | 4 | * строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* учиться объяснять свое несогласия и пытаться договориться;
* учиться выражать свои мысли, аргументировать;
* овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации.
* оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
 | . <https://vk.com/teacher_club21v2> Убежище для учителя © | Начальная школаМатериалы в помощь учителям!6. https://vk.com/feed ПОСЛЕ УРОКОВ": растём вместе! 💠 Общероссийская образовательная газета 21 [https://koncpekt.ru/scenarij-prazdnika/Образовательный сайт Koncpekt.ru](https://koncpekt.ru/scenarij-prazdnika/%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82%20Koncpekt.ru)методические материалы для педагогов22 Учи.ру<teacher@uchi.ru | Игровая и творческая деятельность: сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций и поделок |
| 4 | **Город загадочных мест** | 2+3 | * осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий
* готовность и способность к саморазвитию;
* развитие познавательных интересов, мотивов
 | . <https://vk.com/teacher_club21v2> Убежище для учителя © | Начальная школаМатериалы в помощь учителям!6. https://vk.com/feed ПОСЛЕ УРОКОВ": растём вместе! 💠 Общероссийская образовательная газета 21 [https://koncpekt.ru/scenarij-prazdnika/Образовательный сайт Koncpekt.ru](https://koncpekt.ru/scenarij-prazdnika/%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82%20Koncpekt.ru)методические материалы для педагогов22 Учи.ру<teacher@uchi.ru | Игровая и творческая деятельность: сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций и поделок |
| 5 | **Город загадочных дел** | 4 | * готовность и способность к саморазвитию;
* развитие познавательных интересов, мотивов
* уметь планировать работу и определять последовательность действий.
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* получение опыта самостоятельного социального действия
* приобрести базовые умения работы с ИКТ средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
 | . <https://vk.com/teacher_club21v2> Убежище для учителя © | Начальная школаМатериалы в помощь учителям!6. https://vk.com/feed ПОСЛЕ УРОКОВ": растём вместе! 💠 Общероссийская образовательная газета 21 [https://koncpekt.ru/scenarij-prazdnika/Образовательный сайт Koncpekt.ru](https://koncpekt.ru/scenarij-prazdnika/%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82%20Koncpekt.ru)методические материалы для педагогов22 Учи.ру<teacher@uchi.ru | Игровая и творческая деятельность: сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций и поделок |
|  | Итого:  | 34 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Пути достижения:**

Игровая и творческая деятельность: сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций и поделок

Приложение № 1

Календарно планирование вд «Мир загадок» 2022/2023 учебный год в 1 классе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема  | форма деятельности | Форма контроля |
| Дата1 | **ГОРОД ПРОСТЫХ ЗАГАДОК**(15)Знакомство со Страной загадок. | проблемный диалог,Отгадывание загадок | Обсуждение, отзыв |
| 2 | Город самых простых загадок. Улица «Цвет». Три основных цвета. Радуга. Сочинение «цветных» загадок. | Игра, фантазирование | загадка |
| 3 | Изменение цвета в природе.Фантазирование: изменение цвета в рукотворном мире | Игра, проблемный диалогРешение проблемных ситуаций осминожков | обсуждение |
| 4 | Цвет в рукотворном мире.Нетрадиционные способы рисования. Упражнение «Ниткопись». | Практическая работа, создание творческих продуктов | Презентация, рисунок |
| 5 | Улица «Форма». Геометрические фигуры в окружающем мире. Плоские и объемные геометрические фигуры: сходство и отличие. |  Беседа, сравнение | игра |
| 6 | Изменение формы.Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по сходству». | Загадки, анализ сказки, рисование, фантазирование | поделка |
| 7 | Замок похожестей-непохожестей.Упражнение на разрешение противоречий в форме предметов. | Игра, классификация, анализ предметов | загадка |
| 8 | Геометрические головоломки. Сочинение сказки | тренинг | Самооценкарисунок |
| 9 | Улица «Размер».Рекорды природы и человеческой деятельности. | Создание проекта «Самый, самый» | Проект «Самый, самый», презентация |
| 10 | Относительность размера. Знакомство с рекордами природы.Измерительные приборы. Понятие «мерки». | Практическая работа | Практическая работа |
| 11 | Противоречия в размере.Фантазирование: человек, который умеет изменять свой рост. | Игра, фантазирование,Анализ сказки | Обсуждение, сказка |
| 12 | Улица «Вещество». Вещество вокруг нас. Практическая работа: свойства материалов.. | Практическая работа | обсуждение |
| 13 | Различные состояния вещества. Инсценирование физических явленийМоделирование физических явлений: «таяние сосульки», «закипание чайника», «надувание шарика» и т.п. | Практическая работа | обсуждение |
| 14 | Вещества в изобретательских ситуациях Моделирование загадок с помощью «метода маленьких человечков». | Решение изобретательских задач | загадка |
| 15 | Сочинение загадок.Сочинение загадок-описаний по признакам: цвет, форма, размер, вещество. Игра «да-нетка». | Создание творческих продуктов | рисунок |
| 16 | **2. Город пяти чувств** Улица «Зрение».Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по признакам». Упражнение «Портрет Невидимки». | Игра, беседа, решение изобретательских задач | обсуждение |
| 17 | Улица «Слух».Способы «происхождения» звука. Упражнение «Соноскоп событий». | Беседа, практическая работа | описание |
| 18 | Улица «Осязание». Упражнение «Узнай на ощупь». Свойства предметов. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «с противоречиями». | Беседа, практическая работа, создание творческих продуктов | рассказ |
| 19 | Улица «Обоняние».Фантазирование: изменение запаха.  | Проблемный диалог, фантазирование | сказка |
| 20 | Улица «Вкус».Разрешение противоречия «съедобное – несъедобное»: во времени, в пространстве, в отношениях. | Проблемный диалог, фантазирование | сказка |
| 21 | Решение изобретательских задач «на обнаружение». Рассказ по сюжетной картинке с «включением» различных органов чувств. | Игра, решение изобретательских задач | обсуждение |
| 22 | **3. Город загадочных частей** Назначение различных частей объекта, возможные варианты изменения частей. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про части» объекта. Игра «Узнай по части» | Игра, обсуждение | рисунки |
| 23 | Сочинение загадок | Создание творческих продуктов | рисунок |
| 24 | Игры и упражнения со словами.Игры и упражнения со словами. Прием «Кит и Кот». Упражнение «Конструктор из букв». | Игра, проблемный диалог, фантазирование | рассказ |
| 25 | Необычные предметы. Придумывание необычных предметов.Морфологический анализ. Практическая работа: фантастическое животное, необычный портрет.  | Игра, практическая работа | рисунок |
| 26 | **4.Город загадочных мест.**Город загадочных мест. Упражнение «Необыкновенное путешествие». Игра «Зонтик в Африке».  | Игра, проблемный диалог, фантазирование | обсуждение |
| 27 | Сочинение загадок.Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про местоположение» объекта. Придумывание метафор. | проблемный диалог, фантазирование | буклет |
| 28 | **5. Путешествие на машине времени** (прошлое). Путешествие в прошлое. История возникновения предмета. Технология изготовления предмета. | Игра, беседа | обсуждение |
| 29 | Путешествие на машине времени в будущее.Фантазирование: какими будут объекты в будущем. Системный оператор («многоэкранка»). Описание объектов при помощи системного оператора.  | Игра, фантазирование | рассказ |
| 30 | Путешествие в город загадочных дел.  | Игра, беседа | описание |
| 31 | Загадочная» школа. Использование алгоритмов сочинения загадок | Практическая работа | рисунок |
| 32 | Подготовка творческих работ | Работа над проектомЗащита творческих работ | Защита проекта |
| 33 | Праздник «Прощание со страной загадок» | праздник | Обобщение знаний и умений в игровой форме |
| 34 | Подведение итогов «Я хороший-ты хороший»Обобщение знаний и умений в игровой форме | Анализ сказки, обсуждение | Презентация отзывов  |