**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 17 имени А.А.Герасимова**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности**

**по общеинтеллектуальному направлению**

***ШКМ «Мир загадок»***

***для учащихся 1классов***

Составитель программы:

Маслова Алла Юрьевна

**г. Рыбинск**

**2023-2024 учебный год**

1. **Планируемые результаты реализации программы внеурочной деятельности ШКМ «Мир загадок» 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***предметные:***   * способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём * обучение навыкам творческого мышления и управляемого воображения * овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях   **Пути достижения:**  Игровая и творческая деятельность  ВД предполагает продуктивную творческую деятельность: сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций и поделок | ***метапредметные:***  *Личностные УУД :*  расширение представлений детей об окружающей действительности.   * Освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития * Овладение навыкам эмоциональнойсаморегуляции * Формирование культуры мышления и поведения   *Коммуникативные УУД*:   * **-**допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; * -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, заменять друг друга. Умение согласовывать свои действия с партнерами. * аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов; * выслушивать собеседника и вести диалога;   *Познавательные УУД:*   * - самостоятельно включаться в творческую деятельность * Расширять кругозор * приобретать практические навыки и умения в практической деятельности.   *Регулятивные УУД:*   * оценивать свои действия и действия других детей * -оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки; * -вносить необходимые коррективы;   -уметь планировать работу и определять последовательность действий.   * учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;   **Пути достижения:**  Формированиерегулятивных универсальные учебные действий осуществляется в результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности. | ***личностные:***  -готовность и способность к саморазвитию;  -развитие познавательных интересов, мотивов;  -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)  -учиться объяснять свое несогласия и пытаться договориться;  -учиться выражать свои мысли, аргументировать;  -овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации.  **Пути достижения**  Формирование коммуникативных универсальных учебных действийобеспечивается в результате диалога субъектов образовательного процесса. Расширение навыков общения происходит в процессе игровых ситуаций, деловых игр, тренингов, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, актёр и др. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей ИКТ |

**Ожидаемые результаты:**

К концу первого класса воспитанники ***будут знать:***

- цвета радуги;

- признаки отличия шара от круга, квадрата от куба;

- признаки отличия твердого вещества от жидкого;

- назначение различных органов чувств;

- возможность изменения объектов во времени;

- последовательность описания объекта при помощи системного оператора («многоэкранки»);

**будут уметь**:

- описывать объекты ближайшего окружения по признакам «цвет, форма, размер, вещество»;

- понимать относительность размера «для кого? для чего?»;

- описывать объекты и ситуации ближайшего окружения по признакам: «вижу? слышу? ощущаю запах? пробую на вкус? дотрагиваюсь?»

- выделять основные части объекта ближайшего окружения и их назначение;

- описывать объекты ближайшего окружения при помощи системного оператора («многоэкранки»).

***Получат возможность научиться***:

* использовать нестандартные методы решения различных задач;
* рассуждать при решении логических задач, задач на смекалку, задач на эрудицию и интуицию;
* систематизировать данные в виде таблиц при решении задач, при составлении математических кроссвордов, шарад и ребусов

**Уровень освоения программы**

**Первый уровень результатов** освоения программы : уровень представления (знакомства). Обучающийся, выведенный на этот уровень, способен узнавать объекты и процессы, если они представлены ему сами (в материальном виде) или даны их описание, изображение, характеристика. На этом уровне школьник обладает знанием- знакомством и способен произвести опознание, различение и соотнесение. А так же духовно-нравственные приобретения, которые получат обучающиеся вследствие участия их в играх, выставках, конкурсах рисунков, поделках.

**Второй уровень результатов** - уровень воспроизведения. Ребёнок может воспроизвести (повторить) информацию, операции, решить типовые задачи, рассмотренные ВД. Он обладает знанием-копией.

**Третий уровень результатов** -- уровень умений и навыков. На этом уровне усвоения учащийся умеет выполнять действия, общая методика и последовательность (алгоритм) которых изучены на занятиях, но содержание и условия их выполнения новые. Здесь различают две разновидности усвоения - умение и навык. Это взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить, участвуя в различных проектах

**Четвёртый уровень результатов** - уровень творчества. Как известно, творчеством считают проявление продуктивной активности человеческого сознания. Чтобы вывести детей на уровень творчества, недостаточно, чтобы он овладел знаниями, умениями, навыками по определенному - пусть даже весьма широкому - набору учебных элементов. Необходимо «добывать» необходимые знания и умения. Нужно пробудить и развить в нем творческие способности. А это возможно только при условии, что в процессе обучения будут применяться специальные творческие задачи исследовательской, проектной, конструкторской, технологической деятельности, т.е. будут реализовываться мотивационные знания.

**К концу первого года воспитанники должны уметь:**  
- уметь анализировать варианты рассуждений, восстанавливать ход рассуждений;  
- решать логически- поисковые задачи, нестандартные задачи;  
- находить несколько способов решения задач.

2. **Содержания программы ШКМ «Мир задок» 1 класс**

**Город самых простых загадок**

. Улица «Цвет». Три основных цвета. Радуга. Сочинение «цветных» загадок. Изменение цвета в природе. Фантазирование: изменение цвета в рукотворном мире. Нетрадиционные способы рисования. Упражнение «Ниткопись».

Улица «Форма». Плоские и объемные геометрические фигуры: сходство и отличие. Изменение формы. Упражнение на разрешение противоречий в форме предметов. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по сходству». Геометрические головоломки.

Улица «Размер». Рекорды природы и человеческой деятельности. Измерительные приборы. Понятие «мерки». Относительность размера. Противоречия в размере. Фантазирование: человек, который умеет изменять свой рост.

Улица «Вещество». Практическая работа: свойства материалов. Различное состояние вещества. Метод маленьких человечков. Моделирование физических явлений: «таяние сосульки», «закипание чайника», «надувание шарика» и т.п.

Сочинение загадок-описаний по признакам: цвет, форма, размер, вещество. Игра «да-нетка».

**Город пяти чувств**

Какую работу выполняют различные органы чувств?

Улица «Зрение». Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по признакам». Упражнение «Портрет Невидимки».

Улица «Слух». Способы «происхождения» звука. Упражнение «Соноскоп событий».

Улица «Осязание». Упражнение «Узнай на ощупь». Свойства предметов. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «с противоречиями».

Улица «Обоняние». Какие бывают запахи? Фантазирование: изменение запаха.

Улица «Вкус». Разрешение противоречия «съедобное – несъедобное»: во времени, в пространстве, в отношениях.

Решение изобретательских задач «на обнаружение». Рассказ по сюжетной картинке с «включением» различных органов чувств.

**Город загадочных частей.**

Назначение различных частей объекта, возможные варианты изменения частей. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про части» объекта.

Игры и упражнения со словами. Прием «Кит и Кот». Упражнение «Конструктор из букв».

Морфологический анализ. Практическая работа: фантастическое животное, необычный портрет.

**Город загадочных мест**

Упражнение «Необыкновенное путешествие». Игра «Зонтик в Африке». Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про местоположение» объекта. Придумывание метафор.

Настоящее, прошлое и будущее предмета. История возникновения предмета. Технология изготовления предмета. Фантазирование: какими будут объекты в будущем. Системный оператор («многоэкранка»). Описание объектов при помощи системного оператора.

**Город загадочных дел**

Загадочная» школа. Использование алгоритмов сочинения загадок на занятиях

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Мир загадок» в 1 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Количество часов | УУД | Перечень электронных ресурсов | Формы организации вд |
| 1 | **Город самых простых загадок** | 15 | * *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить. * Расширять кругозор, приобретать практические навыки и умения в практической деятельности | .<https://vk.com/teacher_club21v2> Убежище для учителя © | Начальная школа  Материалы в помощь учителям!  6. https://vk.com/feed ПОСЛЕ УРОКОВ": растём вместе! 💠 Общероссийская образовательная газета | Игровая и творческая деятельность: сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций и поделок |
| 2 | **Город пяти чувств** | 6 | * проводить сравнение и классификацию по заданным критериям оценивать свои действия и действия других детей * приобрести опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; * познакомиться с некоторыми способами изучения природы и общества, осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире; | . <https://vk.com/teacher_club21v2> Убежище для учителя © | Начальная школа  Материалы в помощь учителям!  6. https://vk.com/feed ПОСЛЕ УРОКОВ": растём вместе! 💠 Общероссийская образовательная газета | Игровая и творческая деятельность: сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций и поделок |
| 3 | **Город загадочных частей.** | 4 | * строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; * осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; * осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; * строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; * учиться объяснять свое несогласия и пытаться договориться; * учиться выражать свои мысли, аргументировать; * овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации. * оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки; | . <https://vk.com/teacher_club21v2> Убежище для учителя © | Начальная школа  Материалы в помощь учителям!  6. https://vk.com/feed ПОСЛЕ УРОКОВ": растём вместе! 💠 Общероссийская образовательная газета  21 [https://koncpekt.ru/scenarij-prazdnika/Образовательный сайт Koncpekt.ru](https://koncpekt.ru/scenarij-prazdnika/Образовательный%20сайт%20Koncpekt.ru)методические материалы для педагогов  22 Учи.ру<teacher@uchi.ru | Игровая и творческая деятельность: сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций и поделок |
| 4 | **Город загадочных мест** | 2+3 | * осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий * готовность и способность к саморазвитию; * развитие познавательных интересов, мотивов | . <https://vk.com/teacher_club21v2> Убежище для учителя © | Начальная школа  Материалы в помощь учителям!  6. https://vk.com/feed ПОСЛЕ УРОКОВ": растём вместе! 💠 Общероссийская образовательная газета  21 [https://koncpekt.ru/scenarij-prazdnika/Образовательный сайт Koncpekt.ru](https://koncpekt.ru/scenarij-prazdnika/Образовательный%20сайт%20Koncpekt.ru)методические материалы для педагогов  22 Учи.ру<teacher@uchi.ru | Игровая и творческая деятельность: сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций и поделок |
| 5 | **Город загадочных дел** | 4 | * готовность и способность к саморазвитию; * развитие познавательных интересов, мотивов * уметь планировать работу и определять последовательность действий. * учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; * получение опыта самостоятельного социального действия * приобрести базовые умения работы с ИКТ средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом * допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; | . <https://vk.com/teacher_club21v2> Убежище для учителя © | Начальная школа  Материалы в помощь учителям!  6. https://vk.com/feed ПОСЛЕ УРОКОВ": растём вместе! 💠 Общероссийская образовательная газета  21 [https://koncpekt.ru/scenarij-prazdnika/Образовательный сайт Koncpekt.ru](https://koncpekt.ru/scenarij-prazdnika/Образовательный%20сайт%20Koncpekt.ru)методические материалы для педагогов  22 Учи.ру<teacher@uchi.ru | Игровая и творческая деятельность: сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций и поделок |
|  | Итого: | 34 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Пути достижения:**

Игровая и творческая деятельность: сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций и поделок

Приложение № 1

Календарно планирование вд «Мир загадок» 2022/2023 учебный год в 1 классе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | форма деятельности | Форма контроля |
| Дата  1 | **ГОРОД ПРОСТЫХ ЗАГАДОК**(15)  Знакомство со Страной загадок. | проблемный диалог,  Отгадывание загадок | Обсуждение, отзыв |
| 2 | Город самых простых загадок. Улица «Цвет». Три основных цвета. Радуга. Сочинение «цветных» загадок. | Игра, фантазирование | загадка |
| 3 | Изменение цвета в природе.  Фантазирование: изменение цвета в рукотворном мире | Игра, проблемный диалог  Решение проблемных ситуаций осминожков | обсуждение |
| 4 | Цвет в рукотворном мире.  Нетрадиционные способы рисования. Упражнение «Ниткопись». | Практическая работа, создание творческих продуктов | Презентация, рисунок |
| 5 | Улица «Форма». Геометрические фигуры в окружающем мире.  Плоские и объемные геометрические фигуры: сходство и отличие. | Беседа, сравнение | игра |
| 6 | Изменение формы.  Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по сходству». | Загадки, анализ сказки, рисование, фантазирование | поделка |
| 7 | Замок похожестей-непохожестей.  Упражнение на разрешение противоречий в форме предметов. | Игра, классификация, анализ предметов | загадка |
| 8 | Геометрические головоломки. Сочинение сказки | тренинг | Самооценка  рисунок |
| 9 | Улица «Размер».  Рекорды природы и человеческой деятельности. | Создание проекта «Самый, самый» | Проект «Самый, самый», презентация |
| 10 | Относительность размера. Знакомство с рекордами природы.Измерительные приборы. Понятие «мерки». | Практическая работа | Практическая работа |
| 11 | Противоречия в размере.  Фантазирование: человек, который умеет изменять свой рост. | Игра, фантазирование,  Анализ сказки | Обсуждение, сказка |
| 12 | Улица «Вещество». Вещество вокруг нас.  Практическая работа: свойства материалов.. | Практическая работа | обсуждение |
| 13 | Различные состояния вещества. Инсценирование физических явлений  Моделирование физических явлений: «таяние сосульки», «закипание чайника», «надувание шарика» и т.п. | Практическая работа | обсуждение |
| 14 | Вещества в изобретательских ситуациях  Моделирование загадок с помощью «метода маленьких человечков». | Решение изобретательских задач | загадка |
| 15 | Сочинение загадок.  Сочинение загадок-описаний по признакам: цвет, форма, размер, вещество. Игра «да-нетка». | Создание творческих продуктов | рисунок |
| 16 | **2. Город пяти чувств**  Улица «Зрение».  Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по признакам». Упражнение «Портрет Невидимки». | Игра, беседа, решение изобретательских задач | обсуждение |
| 17 | Улица «Слух».  Способы «происхождения» звука. Упражнение «Соноскоп событий». | Беседа, практическая работа | описание |
| 18 | Улица «Осязание».  Упражнение «Узнай на ощупь». Свойства предметов. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «с противоречиями». | Беседа, практическая работа, создание творческих продуктов | рассказ |
| 19 | Улица «Обоняние».  Фантазирование: изменение запаха. | Проблемный диалог, фантазирование | сказка |
| 20 | Улица «Вкус».  Разрешение противоречия «съедобное – несъедобное»: во времени, в пространстве, в отношениях. | Проблемный диалог, фантазирование | сказка |
| 21 | Решение изобретательских задач «на обнаружение».  Рассказ по сюжетной картинке с «включением» различных органов чувств. | Игра, решение изобретательских задач | обсуждение |
| 22 | **3. Город загадочных частей**  Назначение различных частей объекта, возможные варианты изменения частей. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про части» объекта. Игра «Узнай по части» | Игра, обсуждение | рисунки |
| 23 | Сочинение загадок | Создание творческих продуктов | рисунок |
| 24 | Игры и упражнения со словами.  Игры и упражнения со словами. Прием «Кит и Кот». Упражнение «Конструктор из букв». | Игра, проблемный диалог, фантазирование | рассказ |
| 25 | Необычные предметы. Придумывание необычных предметов.  Морфологический анализ. Практическая работа: фантастическое животное, необычный портрет. | Игра, практическая работа | рисунок |
| 26 | **4.Город загадочных мест.**  Город загадочных мест. Упражнение «Необыкновенное путешествие». Игра «Зонтик в Африке». | Игра, проблемный диалог, фантазирование | обсуждение |
| 27 | Сочинение загадок.  Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про местоположение» объекта. Придумывание метафор. | проблемный диалог, фантазирование | буклет |
| 28 | **5. Путешествие на машине времени** (прошлое).  Путешествие в прошлое. История возникновения предмета. Технология изготовления предмета. | Игра, беседа | обсуждение |
| 29 | Путешествие на машине времени в будущее.  Фантазирование: какими будут объекты в будущем. Системный оператор («многоэкранка»). Описание объектов при помощи системного оператора. | Игра, фантазирование | рассказ |
| 30 | Путешествие в город загадочных дел. | Игра, беседа | описание |
| 31 | Загадочная» школа. Использование алгоритмов сочинения загадок | Практическая работа | рисунок |
| 32 | Подготовка творческих работ | Работа над проектом  Защита творческих работ | Защита проекта |
| 33 | Праздник «Прощание со страной загадок» | праздник | Обобщение знаний и умений в игровой форме |
| 34 | Подведение итогов «Я хороший-ты хороший»Обобщение знаний и умений в игровой форме | Анализ сказки, обсуждение | Презентация отзывов |