**Тема занятия №1 «Традиции праздника Масленицы на Ярославской земле» (2-3 класс)**

**Савина Елена Юрьевна,**

**Учитель музыки**

**ИОУ СОШ №17 имени А.А. Герасимова**

**Цель:** формирование музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части духовной культуры родного края на основе эмоционального, целостного, осознанного восприятия традиций и обычаев празднования календарно-обрядового праздника Масленицы.

**Задачи:**

Образовательные:

* формирование представлений о народном празднике Масленица, его традициях и обычаях;
* углубление представлений о музыкальной культуре родного народа, в том числе культуре родного края
* Формирование навыков творческого взаимодействия в процессе вокализации и инструментального музицирования.

Развивающие:

* выражать свое эмоциональное отношение к культурным традициям родного края, к музыке в речевых высказываниях на основе жизненного опыта;
* подбирать простейший ритмический рисунок при исполнении народных мелодий на шумовых музыкальных инструментах;
* развитие чистого интонирования, ритмического и ладового чувства;

Воспитательные:

* Воспитание уважительного отношения к отечественным традициям через осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке своего народа.

**Оборудование:** ноутбук, проектор, презентация, аудиозаписи, видеозаписи, музыкальные инструменты (бубны, ложки, трещотки, маракасы), конверты с пословицами.

**Музыкальный материал:** «Прощай, Масленица!»-р.н.п., «Вот и ясно солнышко припекло, припекло»- н.п., «Мы думали Масленка семь недель»-р.н.п.,«Блиночки мои»-р.н.п.,

Тематическое занятие «Традиции праздника Масленицы на Ярославской земле» представляет широкие возможности для актуализации регионального компонента в образовании, ярко представляя особенности народной культуры Ярославского края. Сегодня Ярославль является признанной столице этого праздника, здесь находится Резиденция Государыни Русской Масленицы, масленичные гуляния в Ярославле ежегодно собирают сотни тысяч участников.

**Ход занятия**

**1. Мотивационная беседа**

**У**. Сегодня мы с вами познакомимся с традициями и обычаями календарного праздника. Календарных праздников существует несколько, а узнать этот праздник нам поможет музыкальный фрагмент.

(**Звучит первый куплет и припев русской народной песни** **«Прощай, Масленица!»**)

**У.** Какой характер у этого произведения? Народная это музыка или композиторская? Вам понравился этот фрагмент?

Вы уже догадались о каком празднике пойдет сегодня разговор? (ответы учащихся).

Этот календарный праздник породил много разговорных выражений, пословиц, поговорок. У вас на партах приготовлены конверты, в них – пословицы и поговорки. Среди всех предложенных найдите те, которые подходят к нашему празднику. (Работа в парах)

**2. Актуализация**

**Пословицы и поговорки о Масленице.**

1. Без блинов не Маслена.
2. Не жизнь, а Масленица.
3. Не покрыл покров, не покроет и Рождество.
4. Не все коту Масленица.
5. В Рождество день тёплый — хлеб будет тёмный.
6. Масленица - объедуха, деньгам приберуха.
7. Без Троицы дом не строится.
8. Блинцы, блинчики, блины как колеса у весны.
9. Масленицу провожаем, света солнца ожидаем.
10. Хоть с себя что заложить, а Маслену проводить.

**У.** С пословицами и поговорками вы справились успешно. А значит вы можете мне подсказать тему нашего урока?

**Д:** Праздник Масленица.

**3. Целеполагание**

**У**: Правильно, ребята. На нашем сегодняшнем занятии мы узнаем историю и традиции праздника Масленица не только на Руси, но и в Ярославском крае.

**4. Открытие новых знаний**

**История и традиции Масленицы**

**У:** Масленица-любимый праздник на Руси. Традиции празднования Масленицы пришли к нам из глубины веков. Некоторые праздники забываются, не отмечаются широко, но Масленицу помнят все, и с радостью собираются вместе на праздник, на проводы зимы. Масленичные гулянья отражают русский характер, позволяют почувствовать связь поколений русской истории.

Испокон веков Масленичная неделя была на Руси самым шумным и разгульным событием года, не отставлявшим в стороне ни старых, ни малых. На протяжении семи дней со стола не убирали угощение, и с утра до позднего вечера продолжались народные гулянья.

Следует отметить, что в Ярославской губернии Масленичные гулянья продолжались не семь дней, а восемь, начинаясь с воскресенья.

Каждый день имел свой характер, обычаи и название.

-А вы знаете, какие названия на Масленичную неделю имели дни недели?

***Воскресенье – «Мясное заговенье».*** Это был последний день перед великим постом, когда разрешалось есть мясо. В ярославских деревнях в этот день тесть звал зятьев «доедать барана». А с понедельника есть мясного уже нельзя, но молоко, сыр, масло пока еще можно. Масленицу в народе называли Лакомкой, Объедухой, ведь напоследок хотелось наесться до отвала и повеселиться от души. Вечером в воскресенье молодежь выходила на дорогу, каждого встречного окликали: «Везешь ли Масленицу?». Если ответ был отрицательным, то путника в шутку закидывали шапками и лаптями.

***Понедельник - «Встреча».*** Масленицу надо было принять достойно и в понедельник проходили так называемые «столбы». В Ярославской губернии «столбы» были традицией, во время которой молодожены, нарядившись в свадебный наряд, вставали «столбами» по обе стороны дороги. Молодые пары из окрестных деревень по прежнему приезжали «столбиться» в самых лучших своих нарядах: парни - в романовских полушубках, барышни- в душегреях и пестрых узорчатых платках.

***Вторник – «Заигрыш».*** В этот день гулянья становились более шумными и активными. Парни приглашали девушек кататься с ледяных гор, устраивали розыгрыши и «курьезы». Особенно доставалось на масленичной неделе холостякам. В наказание за свободную жизнь, девушки привязывали к спинам неженатых парней колоды. Откупиться от такого украшения и откровенных насмешек можно было лишь блинами, да конфетами.

Любимым развлечением в этот день в Ярославской губернии были катания на тройках. Выезд богатой семьи оформлялся красиво: в сани укладывали цветные подушки и меховые полости, а к дуге подвязывали ленты. Хозяин с сыном восседал на первом сидении, сзади – хозяйка с дочерьми.

Ребята, мы с вами тоже поиграем на нашем уроке и выполним физкультминутку

**Физкультминутка**

Вот и ясно солнышко припекло, припекло (*поднимаем ручки наверх, раскрываем*), И повсюду золото разлило, разлило (*опускаем руки вниз и шевелим пальчиками*), Ручейки на улице зажурчат, зажурчат (*делаем «волну» правой/левой ручкой*), Скоро птички первые прилетят, прилетят! (*выполняем взмахи руками*) Расцветут подснежники да в леске, да в леске (*обе ладони складываются в «бутончик», который постепенно раскрывается),* Скоро всей земелюшке быть в венке, быть в венке (*раскрываем руки над головой*), Ой, ты Солнце-батюшка, угоди, угоди! (*сжимаем-разжимаем пальчики, «лучики солнца светят»)* А землица-матушка, урожай подари! (*кланяемся)*.

***Среда - «Лакомка».*** В этот день молодые супруги обязательно навещали родителей – отсюда и пошло выражение «к теще на блины». Для зятьев, которых в старину могло быть пять, а то и десять теща устраивала настоящий пир. Неслучайно родилась поговорка: «У тещи для зятя и тупа доит». Главный символ Масленицы – это блины.

- На что похоже блинчики, ребята?

**Д.** На солнышко.

**У.** Блины символизируют весеннее солнце, а это тепло, свет и радость! Считалось, что Солнце видит это и дарует свою милость.  А вот если не подать в Масленицу на стол блины – это считалось плохой приметой! И означало, что год будет неурожайный, голодный, солнышко будет слабо припекать, лето будет холодным. Поэтому блинов обычно пекут много, да с разными начинками - с медом, с вареньем, с мясом, с рыбой, с икрой, с ягодой…

**Слушание песни** В большинстве местностей на масленицу пелись веселые шуточные и лирические песни. Старинные масленичные песни сохранились в Ярославской области. *(звучит песня* *«Мы думали Масленка семь недель» в исполнении фольклорного коллектива «Береника» города Рыбинска)*

-Какой характер песни? Голоса звучали без музыкального сопровождения? - Какой народный инструмент помогал исполнению?

***Четверг – «Широкий разгул».*** По улицам разгуливали ряженые: «медведи», «козы», парни выворачивали тулупы наизнанку, самые отчаянные скакали верхом, усевшись задом наперед. Дело доходило до того, что даже лошадей рядили в мужские порты – их натягивали на передние и на задние ноги. Красивое зрелище представлял масленичный поезд, состоявший из десятков саней. Выезд сопровождался несмолкаемым перезвоном поддужных колокольчиков. Центральной фигурой такого поезда оказывалась сама «Масленица» - соломенная кукла, наряженная в кафтан и лапти.

**Масленица глазами художников**

**У**. Многие художники изображали на своих полотнах русские праздники. Масленица нашла свое яркое отражение в картинах известного русского художника Бориса Михайловича Кустодиева. Рассмотрим его картину «Масленица».

Посмотрите с какой любовью изображает художник русскую природу, орнамент расписных саней, нарядных людей. Эта картина создана в начале XX века. Какое настроение передано в картине? Кажется, что и природа тоже радуется, день солнечный и ясный.

***Пятница – «Тещины вечерки»***. В этот день родители наносили ответный визит «новоженам». Чтобы молодая хозяйка не осрамилась в первую самостоятельную Масленицу, накануне приема гостей мать приходила учить ее «уму-разуму», высылая вперед весь блинный снаряд – таган, сковороды, половник, мешок муки и коровье масло.

Сейчас и мы с вами посмотрим, как ребята смогут быстро управиться с блинами, мы поиграем в игру.

**Игра-соревнование «Горячий блин».**

Ребята встают в две или три шеренги друг за другом. Каждой команде выдается предмет, который будет имитировать блин (бубен, прихватка в виде блина…).Необходимо по сигналу учителя передавать блин друг другу от начала шеренги до конца и обратно. Побеждает та команда, которая первой возвратит «горячий блин» первому игроку команды.

***Суббота – «Золовкины посиделки»***. Золовками называли сестер мужа, потому что именно они вводили новобрачную в новый дом и, чтоб приобщить к новому семейному очагу, посыпали ее золой из печки. В субботу на Масленой неделе молодая невестка приглашала золовок в гости и каждой дарила подарок. Молодые парни тем временем с азартом штурмовали снежные крепости и сходились стенка на стенку в кулачных боях.

***Прощеное воскресенье***. Последний день Масленицы был ознаменован торжественным сожжением соломенного чучела. В огромный костер бросали все, что осталось от праздничного стола, а так же маленьких куколок из соломы или шерсти, символизировавших все невзгоды и горести уходящей зимы. Прощеное воскресенье, предшествующее Великому посту, становилось временем всеобщего покаяния. В этот день просили прощения у родных, друзей, знакомых. Нередко родственники по местному обычаю дарили друг другу мыло – чтобы смыть грехи.

Веселых песен пели много. Народные песни имеют простую мелодию и легко запоминающиеся слова. Давайте и мы с вами для праздничного настроения разучим и исполним песню про блины!

**Слушание песни «Блиночки мои»**

**У.** О чем эта песня?

-Какие образы возникли у вас при прослушивании?

- Какой характер? (ответы детей)

**Разучивание песни «Блиночки мои»**

**У.** Давайте разберём мелодию куплета и припева. Используется для разучивания прием «Эхо». Слушаем исполнение, повторяем. Учим по фразам. (Для правильного заучивания припева прохлопываем ритмический рисунок. Дети повторяют мелодию, добиваются исполнения в унисон, затем слушаем разбираем следующую фразу).

1. Мы давно блинов не ели,   
   Мы блиночков захотели.  
   Припев: Ой, блины, блины, блины,   
   Вы блиночки мои!
2. Наша старшая сестрица   
   Печь блины-то мастерица.  
   Припев.
3. Напекла она поесть  
   Сотен пять, наверно, есть,   
   Припев.
4. На поднос она кладёт, И сама к столу несёт. Припев.
5. Гости, будьте же здоровы, Вот блины мои готовы! Припев.

**У.** Всем известно, что русский народ исполнение праздничных песен стремился украсить звучанием любимых народных музыкальных инструментов. Давайте же и мы с вами создадим ритмическую партитуру к нашей песне, исполним ее с инструментами шумового оркестра.

**Игра на шумовых музыкальных инструментах (импровизация, создание ритмической партитуры)**

1 куплет- исполняют бубны и маракасы

2 куплет- исполняют ложки

3 куплет- трещотки

4 куплет – все вместе

5 куплет **–** запевает солистка, припев вместе.

(*Можно предложить ребятам готовый вариант исполнения партии, а можно и предоставить возможность поразмышлять, импровизировать детям самостоятельно и придумать свою партию, ритм, быть может и другие какие-то вставки, находки. Соединяем все подгруппы, можно записать получившееся исполнение*.)

С 2005 года национальный обычай празднования Масленицы в Ярославском регионе превращается в масштабный фестиваль, который 2012 году первым в России получил официальный статус «Главной Масленицы страны». В 2017 году представлен официальный логотип Масленицы. Символ Ярославии -Медведь-держит в одной лапе крутящийся солнечный блин, от которого лучами разлетаются яркие ярмарочные ленты. Логотип вписан в круг. Сам по себе круг-символ солнца, которое согревает землю после холодной и долгой зимы, возродит ее к жизни.



**Закрепление пройденного материала**

1. Найдите картину, соответствующую теме нашего урока. Кто автор этой картины?

1**.**2**.**  3. 

2. Назови правильное соответствие дней масленичной недели

Понедельник-

Вторник-

Среда-

Четверг-

Пятница-

Суббота-

Воскресенье-

Название масленичных дней: *Заигрыш, тёщины вечерки, широкий разгул, прощеный день, лакомка, встреча, золовкины посиделки.*

3. Что изображено на логотипе Масленицы Ярославии?

**Рефлексия**

**У**. Наше  занятие подошло  к концу. Что мы сегодня узнали?  А мы сейчас проверим были вы внимательны на уроке.  Давайте отгадаем загадки:

Желтая тарелка на небе висит, Желтая тарелка всем тепло дарит? (Солнце)

И с икрой, и со сметаной –   
Всякие они вкусны! Ноздреваты и румяны –   
Наши солнышки-… (блины)!   
Как называются маленькие, шуточные песенки? (Частушки)

Как называются веселые развлечения во время масленичных гуляний?                                                     (Игры)

 Молодцы, все загадки отгадали. Давайте сами оценим свою работу:

**У.** Ребята, у вас на партах карточки-смайлики: Мажор и Минор. Если вам было интересно на занятии, понравилось пень, играть на музыкальных инструментах, выполнять движения под музыку, то на нашу доску вы прикрепляете смайлик Мажор, а если вам было грустно, то ваш смайлик сегодня Минор.

**Домашнее задание:**  Ребята,  я принесла каждому из вас – солнышко, которое вы можете подержать в руках. Но оно не простое. На обратной стороне солнышка написано для вас домашнее задание. Домашнее задание для каждого будет разное: кому-то найти загадку про Масленицу, кому-то сочинить частушку по нашей теме, а кому-то нарисовать рисунок - «Масленица». Я хочу поблагодарить вас за работу, вы   очень замечательно пели, играли, импровизировали.  Молодцы!