# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Департамент образования Ярославской области**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17 ИМЕНИ А. А. Герасимова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании ПКпротокол № 1 от «30» июня 2022г. | Согласована на заседании научно –методического совета протокол № 1от «30» июня 2022г. | УтвержденаПриказ по школе №01-02/138-2 от 28.07. 2022г.Директор школы С.В.Серебрякова |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2501214)**

учебного предмета

«Литература»

для 5 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Комиссарова Ирина Константиновна

учитель русского языка и литературы

 Рыбинск

 2022-2023 уч. год

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету

«Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5

классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## Мифология

Мифы народов России и мира.

## Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

## Литература первой половины XIX века

**И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,

«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника

«Вечера на хуторе близ Диканьки».

**Литература второй половины XIX века И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

## Литература XIX—ХХ веков

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова. **Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков**

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка»,

«Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

## Литература XX—XXI веков

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

**Литература народов Российской Федерации Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

## Зарубежная литература

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др. **Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору). **Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы»,

«Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др. **Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

## Гражданского воспитания:

* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
* активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
* понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
* представление о способах противодействия коррупции;
* готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
* активное участие в школьном самоуправлении;
* готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

## Патриотического воспитания:

* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
* ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
* уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

## Духовно-нравственного воспитания:

* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
* готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
* активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

## Эстетического воспитания:

* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
* осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
* понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
* стремление к самовыражению в разных видах искусства.

## Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
* осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
* способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
* умение принимать себя и других, не осуждая;
* умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
* уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
* сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

## Трудового воспитания:

* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
* интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
* осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
* готовность адаптироваться в профессиональной среде;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
* осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

## Экологического воспитания:

* ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
* повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
* осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
* готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

## Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
* овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
* овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
* установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

* изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
* потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
* в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
* в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
* умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
* анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
* оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
* способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
* воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
* оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
* формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

***Универсальные учебные познавательные действия:***

## Базовые логические действия:

* + выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко- литературного процесса);
	+ устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
	+ с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
	+ предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
	+ выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
	+ выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
	+ делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
	+ формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
	+ самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## Базовые исследовательские действия:

* + формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
	+ использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
	+ формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
	+ проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
	+ оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
	+ самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
	+ владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
	+ прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

## Работа с информацией:

* + применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
	+ выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
	+ находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
	+ самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
	+ оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
	+ эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### Универсальные учебные коммуникативные действия:

1. *Общение*:
	* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
	* распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
	* выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
	* понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
	* в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
	* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
	* публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
	* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.
2. С*овместная деятельность*:
	* использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
	* принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
	* уметь обобщать мнения нескольких людей;
	* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
	* выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
	* оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
	* в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
	* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
	* публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
	* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
	* участниками взаимодействия на литературных занятиях;
	* сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### Универсальные учебные регулятивные действия:

1. *Самоорганизация*:
	* выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
	* ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
	* самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
	* составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
	* делать выбор и брать ответственность за решение.
2. С*амоконтроль*:
	* владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
	* учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
	* объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
	* вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.
3. *Эмоциональный интеллект*:
	* развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
	* выявлять и анализировать причины эмоций;
	* ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
	* регулировать способ выражения своих эмоций;
4. *Принятие себя и других*:
	* осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
	* признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
	* проявлять открытость себе и другим;
	* осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
2. понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
3. владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
	* определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
	* понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
	* сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
	* сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
4. выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
5. пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
6. участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

1. создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
2. владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
3. осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
4. планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
5. участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
6. владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет- ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Мифология** |
| 1.1. | **Мифы народов России и мира** | 3 | 0 | 0 | 02.09.202207.09.2022 | Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности;Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям; Участвовать в разработке учебных проектов; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; | Устный опрос; Практическая работа; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 1.2. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 | 09.09.2022 | Читать, пересказывать и обсуждать мифы | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/lection.edu.ru/catalog/teacher>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| Итого по разделу | 4 |  |
| Раздел 2. **Фольклор** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки** | 2 | 0 | 0 | 12.09.202214.09.2022 | Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы;Отличать пословицы от поговорок;Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов;Уметь сочинять и разгадывать загадки; | Устный опрос; Практическая работа; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 2.2. | Развитие речи | 1 | 0 | 0 | 16.09.2022 | Интерпретировать пословицы и создавать связный текст по пословице в соотнесении ее с жизненной ситуацией | Письменный контроль; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 2.3. | **Сказки народов России и народов мира** | 5 | 0 | 0 | 19.09.202228.09.2022 | Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных);Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки;Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.);Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения; Инсценировать любимую сказку; | Устный опрос; Практическая работа; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru>/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | Внеклассное чтение. Сказки народов мира. | 1 | 0 | 0 | 30.09.2022 | Выразительно читать и пересказывать сказки, анализировать тему и сюжет, характеризовать героев сказки, оценивать их поступки | Конкурс сказителей; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5>/Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| Итого по разделу | 9 |  |
| Раздел 3. **Литература первой половины XIX века** |
| 3.1. | И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне»,«Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» | 4 | 0 | 0 | 03.10.202210.10.2022 | Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра;Иметь первоначальное представление об аллегории и морали;Читать басню наизусть (по выбору обучающегося); | Устный опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 3.2. | Развитие речи | 1 | 0 | 0 | 12.10.2022 | Создавать связный письменный текст по предложенной теме "Мудрые уроки басен И.А. Крылова" | Письменный контроль; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 6 | 0 | 0 | 14.10.202226.10.2022 | Выразительно читать стихотворения;Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений;Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть;Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию;Определять идейно- тематическое содержание сказки А. С. Пушкина; Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Сопоставлять сказку с другими видами искусства; | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; Устное сочинение; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4. | **М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»** | 2 | 0 | 0 | 28.10.202231.10.2022 | Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту,задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание;Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора);Заучивать стихотворение наизусть;Писать мини-сочинение; Примерные темы: "Изображение русской истории в стихотворении М.Ю. Лермонтова "Бородино"";"Образ русского солдата в стихотворении М.Ю. Лермонтова "Бородино"" и др.; | Устный опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 3.5. | **Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»** | 2 | 0 | 0 | 07.11.202209.11.2022 | Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы;Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести;Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни; Определять близость повести к народным сказкам и легендам;Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; | Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.6. | Внеклассное чтение по произведениям А.С. Пушкина "Руслан и Людмила", М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб", Н.В. Гоголь "Майская ночь, или Утопленница" (по выбору). | 1 | 0 | 0 | 11.11.2022 | Пересказывать художественный текст, определять его тематику и проблематику, характеризовать систему персонажей. | Устный опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| Итого по разделу | 16 |  |
| Раздел 4. **Литература второй половины XIX века** |
| 4.1. | **И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»** | 4 | 0 | 0 | 14.11.202223.11.2022 | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа;Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима;Определять роль пейзажных описаний; | Устный опрос; Практическая работа; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 4.2. | Развитие речи | 2 | 0 | 0 | 25.11.2022 | Собирать материал и создавать связный текст по предложенной теме "Почему Герасима называют самым замечательным лицом среди дворни?" | Письменный контроль; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 4.3. | Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менеедвух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент) | 3 | 0 | 0 | 28.11.202202.12.2022 | Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора);Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворение наизусть; | Устный опрос; Практическая работа; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.4. | **Л. Н. Толстой.****Рассказ «Кавказский пленник»** | 4 | 0 | 0 | 05.12.202214.12.2022 | Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности;Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения;Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев, их обычаи и нравы;Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа;Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения; | Устный опрос; Практическая работа; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 4.5. | Внеклассное чтение по произведениям И.С. Тургенева"Хорь и Калиныч",Л.Н. Толстого "Прыжок", "Акула"(по выбору). | 2 | 0 | 0 | 16.12.2022 | Читать и пересказывать эпическое произведение, давать устную аннотацию к тексту. | Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| Итого по разделу | 15 |  |
| Раздел 5. Литература XIX—ХХ веков |
| 5.1. | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова | 4 | 0 | 0 | 19.12.202226.12.2022 | Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение);Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному;Заучивать одно из стихотворений наизусть; | Устный опрос; Практическая работа; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2. | Развитие речи | 1 | 0 | 0 | 28.12.2022 | Создавать сочинение-анализ поэтического текста. | Письменный контроль; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 5.3. | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики»,«Хирургия» и др. | 2 | 0 | 0 | 11.01.202313.01.2023 | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту;Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа;Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям;Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; | Устный опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.4. | М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например,«Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова»,«Встреча» и др. | 2 | 0 | 0 | 16.01.202318.01.2023 | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту;Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа;Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям;Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 5.5. | Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского | 4 | 0 | 0 | 20.01.202327.01.2023 | Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения;Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании;Определять средства художественной выразительности прозаического текста; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; | Устный опрос; Практическая работа; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.6. | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например,«Корова», «Никита» и др. | 2 | 0 | 0 | 30.01.202301.02.2023 | ;Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа;Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; | Устный опрос; Письменный контроль; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 5.7. | Развитие речи | 1 | 0 | 0 | 03.02.2023 | Давать ответ на поставленный вопрос, связанный со знанием и пониманием текста: "Как в произведениях писателей А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского, А.П. Платонова отражены отношения человека и природы?" | Письменный контроль; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 5.8. | **В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»** | 2 | 0 | 0 | 06.02.202308.02.2023 | Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой;Выявлять роль пейзажа в рассказе;Высказывать своё отношение к герою рассказа; | Устный опрос; Практическая работа; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 5.9. | Развитие речи | 1 | 0 | 0 | 10.02.2023 | Писать сочинение по самостоятельно составленному плану "Какие поступки сверстника и черты его характера вызывают интерес" (по рассказу В.П. Астафьева "Васюткино озеро"). | Письменный контроль; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Итого по разделу | 19 |  |
| Раздел 6. **Литература XX—XXI веков** |
| 6.1. | Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль.«Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др. | 3 | 0 | 0 | 13.02.202317.02.2023 | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;Участвовать в коллективном диалоге;Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности; Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания;Выявлять средства художественной изобразительности в произведении; Использовать различные виды пересказа произведения; Письменно отвечать на вопрос; | Устный опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 6.2. | Внеклассное чтение по произведениям о Великой Отечественной войне (по выбору) | 1 | 0 | 0 | 20.02.2023 | Выразительно читать текст, пересказывать, участвовать в обсуждении произведения, отвечать на поставленные вопросы, создавать аннотацию к тексту. | Письменный контроль; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.3. | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др. | 3 | 0 | 0 | 22.02.202327.02.2023 | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений; Выявлять авторскую позицию;Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении; | Устный опрос; Письменный контроль; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 6.4. | Развитие речи по произведениям, посвященным детству и детям. | 1 | 0 | 0 | 01.03.2023 | Писать отзыв на прочитанную книгу | Письменный контроль; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 6.5. | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв«Девочка, с которойничегоне случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др. | 2 | 0 | 0 | 03.03.202306.03.2023 | Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение;Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; | Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.6. | Внеклассное чтение по произведениям о приключениях и путешествиях (по выбору). | 1 | 0 | 0 | 10.03.2023 | Писать сочинение- рекомендацию для ровесников по выбранной книге. | Устный опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| Итого по разделу | 11 |  |
| Раздел 7. **Литература народов Российской Федерации** |
| 7.1. | Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела» | 1 | 0 | 0 | 13.03.2023 | Выразительно читать и анализировать поэтический текст;Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности; | Устный опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 7.2. | Развитие речи | 1 | 0 | 0 | 15.03.2023 | Писать сочинение- рассуждение по предложенной теме на основе прочитанных стихотворений. | Письменный контроль; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| Итого по разделу | 2 |  |
| Раздел 8. **Зарубежная литература** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.1. | Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например,«Снежная королева», «Соловей» | 2 | 0 | 0 | 17.03.202320.03.2023 | Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки;Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки;Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; | Устный опрос; Практическая работа; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 8.2. | Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. | 2 | 0 | 0 | 22.03.202324.03.2023 | Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст;Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки;Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; | Устный опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.3. | Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы»,«Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. | 1 | 0 | 0 | 03.04.2023 | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения;Писать отзыв на прочитанную книгу; | Устный опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 8.4. | Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»,«Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. | 1 | 0 | 0 | 05.04.2023 | Читать литературное произведение, отвечать на вопросы;Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа;Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; | Практическая работа; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 8.5. | Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли»,«Рикки-Тикки-Тави» | 2 | 0 | 0 | 07.04.202310.04.2023 | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав;Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; | Устный опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.6. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 | 12.04.2023 | Разрабатывать мини-проект "Моя любимая книга зарубежного автора". | Практическая работа; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| Итого по разделу | 9 |  |
| Раздел 9. **Итоговый контроль** |
| 9.1. | **Итоговые контрольные работы** | 2 | 2 | 0 | 14.04.202317.04.2023 | Демонстрировать знания по истории и теории литературы за курс 5 класса, навыки анализа художественного текста, умения создавать собственный текст по указанной теме. | Контрольная работа; Тестирование; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| Итого по разделу | 2 |  |
| Резервное время | 15 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | 2 | 0 |  |

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

| Классное сочинение (А.С. Пушкин. Сказки. Г.-Х. Андерсен «Снежная королева»; И.С. Тургенев «Муму») | 3 |
| --- | --- |
| Домашнее сочинение (Л.Н. Толстой «Кавказский пленник») | 1 |
| Проекты (устные, изобразительные работы, презентации) | 6 |

**Приложение I**

**Поурочное планирование**

| **№****урока** | **Тема урока** | **Виды****контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Введение.Книга – твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. | Контроль начального уровня.Викторина «Назови героя» |  |
| 2. | Мифология. Миф – своеобразная форма мироощущения древнего человека. Основные категории мифов. Возникновение мифов.  | Пересказ мифа. Выразительное чтение мифов. Различные виды пересказа; словесное рисование.  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/727/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/727/%20)  |
| 3. | Античный миф. Происхождение мира и богов в античных мифах. «Рождение Зевса». «Олимп». Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев.  | Выразительное чтение мифов. Различные виды пересказа; словесное рисование. Тест. | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/730/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/730/%20)  |
| 4. | Античный миф: происхождение мира и богов («Рождение Зевса», «Олимп»). Мифы «Пять веков», «Прометей», «Яблоки Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории, героизме; стремление познать мир и реализовать свою мечту.  | Промежуточный контрольВикторина «Мифологический персонаж». | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/732/> |
| 5. | Устное народное творчествоМалые жанры фольклора Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы пословиц. Афористичность и поучительный характер пословиц. Поговорка как образное выражение.  | Р.р. Рассказ с использованием пословицы.Составление словарной статьи. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/conspect/245745/> |
| 6. | Загадка как метафора, вид словесной игры. | Р.р. Рассказ с использованием загадокСообщение группы обучающихся, выполн. исследоват. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/conspect/245745/> |
|  7. | Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных). Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках. Положительный герой и его противники. Персонажи-животные, чудесные предметы в сказках.Сказка «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке. Сказочные образы. Особенности волшебной сказки. | Промежуточный контроль | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/726/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/726/%20)  |
| 8. | Трудолюбие, доброта и находчивость как главные достоинства героев в сказке «Царевна-лягушка» | Выразительное чтение сказок. Различные виды пересказа. Анализ художествен. средств: повторов, эпитетов, гипербол Выступления по группам с размышлениями о названии сказки, философском смысле | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/729/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/729/%20)  |
| 9. | Сюжет и реальная основа в бытовой сказке «Чего на свете не бывает?». Отличие бытовой сказки от волшебной. Своеобразие лексики в сказках.  | Выразительное чтение сказки. Инсценирование фрагментов | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/731/> |
| 10. | Сказки народов России. Бытовая сказка «Падчерица». | Выразительное чтение сказки. Инсценирование фрагментов |  |
| 11. | РР Подготовка к сочинению по народным сказкам «Сказка - ложь, да в ней намёк» | Промежуточный контроль - графическая работа  | [https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2015/01/23/konspekt-otkrytogo- zanyatiya-sostavlenie-rasskazov-po](https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2015/01/23/konspekt-otkrytogo-%20zanyatiya-sostavlenie-rasskazov-po) |
| 12. | "Устное народное творчество – золотое наследие русской старины" (Обобщающий урок по устному народному творчеству) ***Проекты*** по разделу «Устное народное творчество» | Создание проектов на заданную тему |  |
| 13. | Сказки и произведения других фольклорных жанров в Ярославском регионе. |  |  |
| 14. | Древнерусская литература. Из «Повести временных лет» («Расселение славян»). Исторические события, факты жизни государства и их отражение в древнерусской литературе. | Составление таблицыСамостоятельная работа с книгой, иллюстрациями и оглавлением | <http://www.myshared.ru/slide/995977> |
| 15. |  Из «Повести временных лет» («Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»). | Подготовить вопрос соседу Чтение по ролям. Словарная работа в группах |  |
| 16. | Нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы | Игра «Вставьте авторское слово»Составление цитатного плана. Пересказ с использованием старинных слов и выражений. |  |
| 17.  | РР Подробное изложение по «Повести временных лет» | Тематический контроль |  |
| 18. | Жанр басни*.* Басни народов мира. Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басни «Ворон и Лисица», «Лисица и виноград», «Жук и Муравей». Ж. Лафонтен. Басни «Лисица и виноград», «Жёлудь и Тыква». Г. Э. Лессинг. Басня «Свинья и Дуб». История жанра басни. Сюжеты античных басен и их обработки в литературе XVII—XVIII вв. Аллегория как форма иносказания и средство раскрытия определённых свойств человека. Нравственные проблемы и поучительный характер басен | Промежуточный контроль - составить алгоритм «Особенности басни» | <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/11/01/basni-ezopa> |
| 19. | Русские басни. Русские баснописцы XVIII-XIX веков. Нравственная проблематика басен, злободневность. М.В.Ломоносов. Краткие сведения о писателе. Басня «Случились вместе два Астронома в пиру…» |  Творческое списывание: продолжить строку басни  |  |
| 20. | И. А. Крылов. Басни «Ворона и лисица», «Волк и Ягнёнок». Жанр басни, история его развития. Образы животных в басне. Аллегория как средство раскрытия определённых качеств человека. Выражение народной мудрости в баснях Крылова.  | Чтение басен по ролям Интерактивное задание из Коллекции Единых образовательных ресурсов. Промежуточный контроль-работа в парах по статье учебника. | <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/03/20/igra-po-basnyam-krylova> |
| 21. | И.А. Крылов «Свинья под Дубом», «Волк на псарне», «Демьянова уха». Поучительный характер басен. Мораль в басне, формы её воплощения. Своеобразие языка басен Крылова. | Сочинение-размышление над иносказательным смыслом басен. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/conspect/244529/> |
| 22. | Вн. чт. Русская басня XX в. Последователи И.Крылова в жанре басни. ***Проекты*** по разделу «Басни» | Промежуточный контроль- тестСоздание проектов на заданную тему | <https://uchitelya.com/literatura/141401-test-po-basnyam-ia-krylova-5-klass-s-otvetami.html> |
| 23. | Образный мир басен И.А. Крылова и С.В.Михалкова. Басни С.В. Михалкова «Грибы», «Зеркало». Сопоставление произведений. Тематика, проблематика.  | Самостоятельное редактирование текстов |
| 24. | Литература XIX в. А.С. Пушкин. Краткие сведения о детстве поэта. Пушкин и книга. | Промежуточный контроль |  |
| 25. | А.С.Пушкин. Стихотворение «Няне».  | Найти эпитеты, сравнения, метафоры и определить, как они передают впечатление от ожидания няней своего питомца. Выразительное чтение | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-as-pushkin-nyane-klass-3344896.html> |
| 26. | А.С. Пушкин. Образ природы в стихотворении «Зимняя дорога». Стихотворная речь. Ритм, рифма, строфа. | Интерактивный тест из Коллекции Единых образовательных ресурсов | <https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-stihotvoreniju-pushkina-zimnjaja-doroga> |
| 27. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Гуманистическая направленность пушкинской сказки.  |  Взаимоконтроль в парах:восстановите текст, вставив пропущенные эпитеты  |  |
| 28. | Беззащитность добра и зла в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях». Герои и персонажи в сказке. Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки | Интерактивное тестирование из Коллекции Единых образовательных ресурсов: [кроссворд по произведениям А. С. Пушкина](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/ff80fd90-80e0-4e1e-97b3-2d364162c4dc/view/) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/start/310892/> |
| 29. | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.  |  Интерактивные задания из Коллекции Единых образовательных ресурсов:вставьте в отрывок из поэмы А. С. Пушкина "Руслан и Людмила" пропущенные рифмующиеся слова | <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/d8cd06e0-ae98-4a03-ace5-7ccfb3643ef2/?from=9b74e45d-78b8-4375-b716-0b87649d2b99&> |
| 30. | **РР Классное сочинение по творчеству А.С. Пушкина ( ВМ)** | Контрольное классное сочинение (ВМ) |  |
| 31. | «Пред ликом священной природы». Родная природа глазами русских поэтов и художников XIX века, современных экологов. М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива», Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной…», А.А.Фет «Чудная картина…». ***Проекты*** по разделу «Поэзия природы» | Выразительное чтение наизусть стихотворения. Создание иллюстраций.Мини-сочинение по материалу урока | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/main/244950/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/main/244950/%20) [https://resh.edu.ru/subject/lesson/7058/conspect/307769/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7058/conspect/307769/%20) [https://resh.edu.ru/subject/lesson/7059/start/299301/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7059/start/299301/%20) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7071/start/307834/> |
| 32. | **Вн. чт.** Литературные сказки. В.Ф.Одоевский, Л.Н.Толстой, А.К.Толстой. Проблематика понравившейся сказки.  | Самостоятельный отбор материалов |  |
| 33. | М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о детских годах поэта. | ВикторинаСамостоятельный отбор материалов для таблицы |  |
| 34. | М.Ю.ЛермонтовСтихотворение «Бородино». Историческая основа стихотворения. Изображение исторического события. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен.  | Литературная игра « На поле Бородино»Выразительное чтение наизусть стих. | <https://pandia.ru/text/77/471/30136.php> |
| 35. | М.Ю.Лермонтов.Стихотворение «Бородино». Образ рядового участника сражения. Сочетание разговорных интонаций с высоким патриотическим пафосом стихотворения. |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7042/conspect/247057/> |
| 36. | Подготовка к творческой работе «Путешествие на поле славы». Повествование о событиях от лица их участника. ***Проекты*** «Путешествие на поле славы». | Защита проектов |  |
| 37. | Н.В.Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В.Гоголя | Составление таблицы. Групповые защиты проектов  |  |
| 38. | Н.В.Гоголь Повесть «Ночь перед Рождеством». Сюжет повести. Изображение конфликта тёмных и светлых сил. Реальное и фантастическое в произведении. Сказочный характер фантастики. Описания украинского села и Петербурга. Характер повествования. Сочетание юмора и лиризма. Поэтизация картин народной жизни (праздники, обряды, гулянья).  | Интерактивный тест | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-nikolaj-vasilevich-gogol-zhizn-i-tvorchestvo-5-klass-5512598.html> |
| 39. | Н.В.Гоголь Повесть «Ночь перед Рождеством». Фольклорные традиции в создании образов. Герои повести. Кузнец Вакула и его невеста Оксана. | Интерактивные задания  | <https://русское-слово.рф/images/Gogol.pdf> |
| 40 | РР Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» |  |  |
| 41. | И.С.Тургенев. Детские годы. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя. | Промежуточное тестирование. Составление таблицы |  |
| 42. | И.С.Тургенев. Повесть «Муму». Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостной России.  | Конкурс художественного пересказа фрагмента. Обучающий тест | <https://www.jlproj.org/this_bibl/Mu-mu_tim.pdf> |
| 43. | И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Образ Герасима. Образ Муму. Герасим и дворня. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна. | Интерактивное задание из Коллекции Единых образовательных ресурсов:определить, какому эпизоду соответствует иллюстрация художников  | <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/8b3e1af3-68a4-462d-aa59-3169164d9152/?from=9b74e45d-78b8-4375-b716-0b87649d2b99&> |
| 44. | И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Особенности повествования, авторская позиция. Символическое значение образа главного героя. Герасим и Муму. Немой протест героя - символ немоты крепостных крестьян. Смысл финала повести. | Интерактивные задания из Коллекции Единых образовательных ресурсов:расположите названия событий в правильной последовательности | <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/7607325b-35ce-4c53-b16b-fe8881fbfede/?from=18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117&> |
| 45. | РР Контрольное классное сочинение по рассказу «Муму».  | Классное сочинение |  |
| 46. | И.С. Тургенев Стихотворение в прозе «Русский язык». Особенности идейно-эмоционального содержания стихотворений в прозе. Своеобразие ритма и языка. Авторская позиция и способы её выражения.  | Обобщающий тест | <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/10/19/test-is-turgenev-posle-izucheniya-temy-5-klass> |
| 47. | **Вн. чт.**  «Из записок охотника»: «Бежин луг» |  |  |
| 48. | Н.А.Некрасов. Детские впечатления поэта.  | Составление таблицы |  |
| 49. | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Особенности композиции. Изображение жизни простого народа.  | Ответ на проблемный вопрос |  |
| 50. | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Образы крестьянских детей и средства их создания. Речевая характеристика. Особенности ритмической организации. Роль диалогов в стихотворении. Авторское отношение к героям. | Интерактивное задание Единой образовательной коллекции: вставить пропущенные слова в отрывок | <https://infourok.ru/zadaniya-po-poeme-n-a-nekrasova-krestyanskie-deti-5463060.html> |
| 51. | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Особенности ритмической организации. Роль диалогов в стихотворении. Авторское отношение к героям. | Промежуточный контроль | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/7383/conspect/245457/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7382/conspect/245393/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7383/conspect/245457/%20https%3A/resh.edu.ru/subject/lesson/7382/conspect/245393/) |
| 52. | **Контрольная работа по изученному в I полугодии материалу (в рамках внутришкольного мониторинга)** | **ВМ** | <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/01/07/kontrolnoe-testirovanie-po-literature-i-polugodie-5-klass><https://multiurok.ru/files/tiest-po-litieraturie-polughodovoi-monitoringh-dli.html> |
| 53. | Л. Н. Толстой. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Сведения о писателе. Рассказ «Кавказский пленник». Историческая основа и сюжет рассказа. | Работа в парах по составлению вопросов к статье учебника. | <https://infourok.ru/l-n-tolstoj-kavkazskij-plennik-sistema-urokov-5388976.html> |
| 54. | Л. Н. Толстой**.** Рассказ «Кавказский пленник». Основные эпизоды. Жилин и Костылин как два разных характера. Судьбы Жилина и Костылина. | Интерактивные задания из Коллекции Единых образовательных ресурсов:соотнесите имена персонажей рассказа Л. Н. Толстого "Кавказский пленник"  | [https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/12/15/urok-igra-bolshie-bukvy-po- rasskazu-l-n-tolstogo-kavkazskiy](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/12/15/urok-igra-bolshie-bukvy-po-%20rasskazu-l-n-tolstogo-kavkazskiy)<http://school-collection.edu.ru/catalog/res/4b818f56-e563-4956-9c6c-a82b6bac9cec/?from=9b74e45d-78b8-4375-b716-0b87649d2b99&> |
| 55. | Л. Н. Толстой**.** Рассказ «Кавказский пленник». Поэтичный образ Дины. Нравственная проблематика произведения, его гуманистическое звучание. Смысл названия. Поучительный характер рассказа. войны и национальной вражды в рассказе «Кавказский пленник» | Интерактивные задания из Коллекции Единых образовательных ресурсов:соотнесите фрагменты с моментами развития сюжета (теоретико-литературными терминами) | <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/c16a0211-199c-414b-a4bb-7290e5f040da/> |
| 56. | **РР Контрольное домашнее сочинение по рассказу «Кавказский пленник»** | Домашнее сочинение  | Тест <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/12/12/test-l-n-tolstoy-kavkazskiy-plennik> |
| 57. | **Вн. чт.** Л.Н.Толстой «Война и дети» (Урок по фрагменту из романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир») | Ответ на проблемный вопрос |  |
| 58. | А.П.Чехов. Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П.Чехова. Книга в жизни Чехова. | Промежуточный контроль | <https://infourok.ru/test-po-literature-biografiya-ap-chehova-klass-2570048.html> |
| 59. | А.П.Чехов. Рассказы «Злоумышленник», «Пересолил».Особенности образов персонажей в юмористических произведениях. Средства создания комических ситуаций. Разоблачение трусости, лицемерия, угодничества в рассказах. Роль художественной детали. Смысл названия. |  | [https://infourok.ru/urok-literaturi-apchehov-loshadinaya-familiya-561365.html](https://infourok.ru/urok-literaturi-apchehov-loshadinaya-familiya-561365.html%20) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/conspect/305352/> |
| 60. |  **Вн. чт.** Литературная викторина по самостоятельно прочитанным произведениям литературы XIX века (А.С. Пушкин. «Выстрел», Н.В. Гоголь «Заколдованное место», Н.С. Лесков «Привидение в Инженерном замке…», Д.В.Григорович «Гуттаперчевый мальчик», В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».  |  Викторина |  |
| 61. | Литература XX века. И.А.Бунин. Краткие сведения об И.А.Бунине. | Викторина. Составление таблицы |  |
| 62. | И.А.БунинСтихотворение «Густой зелёный ельник у дороги». Особенности изображения природы. Образ оленя и средства его создания. Тема красоты природы. Символическое значение природных образов. Пушкинские традиции в пейзажной лирике поэта. | Самоконтроль (изготовление карточек) |  |
| 63. | И.А.Бунин. Рассказ «В деревне». Образы главных героев. Слияние с природой, нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов.  | Взаимоконтроль | <https://infourok.ru/test-po-rasskazu-i-a-bunina-podsnezhnik-5746557.html> |
| 64 | И.А. Бунин. Рассказ «Подснежник». Историческая основа произведения. Тема прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя рассказа. Приёмы антитезы и повтора в композиции рассказа. Смысл названия | Тест | <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/04/17/proverochnaya-rabota-0> |
| 65 | Л.Н.Андреев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче». Тематика и нравственная проблематика рассказа. Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. |  |  |
| 66. | Л.Н. Андреев. Рассказ «Петька на даче». Значение финала.Противопоставление мира города и дачи в рассказе. | промежуточный контроль | <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/02/25/test-po-rasskazu-petka-na-dache-l-n-andreeva> |
| 67. | А.И. Куприн Краткие сведения о писателе. | взаимоконтроль |  |
| 68. | Рассказ А.И.Куприна «Золотой Петух». Тема, особенности создания образа.  | Игра  | <https://multiurok.ru/files/urok-na-temu-zolotoi-petukh-a-kuprina-tema-osobenn.html> |
| 69. | Письменная работа-отзыв об эпизоде (обучение анализу эпизода). | Проверочная работа- урок письменного контроля знаний |  |
| 70. | А.А.Блок. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Летний вечер», умение поэта чувствовать красоту природы и сопереживать ей. | Урок комплексного контроля знаний |  |
| 71. | А.Блок. Стихотворение ««Полный месяц встал над лугом…». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. | самоконтроль | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturi-v-klasse-analiz-stihotvoreniya-a-bloka-polniy-mesyac-vstal-nad-lugom-1289720.html> |
| 72. | С.А.Есенин. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. В есенинском Константинове. Стихотворение «Ты запой мне ту песню…». Основные темы и образы поэзии Есенина. Лирический герой и мир природы. Олицетворение как основной художественный приём.  | Урок комплексного контроля знаний |  |
| 73. | С.А.Есенин. Стихотворения «Поёт зима – аукает», «Нивы сжаты, рощи голы» Напевность стиха. Своеобразие метафор и сравнений в поэзии Есенина. **Тест (ВМ)** | тест урок письменного контроля знаний **(ВМ)** | <https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturi-klass-tema-saesenin-stihotvoreniya-poet-zima-aukaet-nivi-szhati-roschi-goli-edinstvo-ch-3505879.html> |
| 74. | А. Платонов. Сведения о жизни и творчестве. «Цветок на земле» Рассказ «Цветок на земле». Основная тема и идейное содержание рассказа. Сказочное и реальное в сюжете произведения. Философская символика образа цветка | викторина урок устного контроля знаний |  |
| 75. | А.П.Платонов. Рассказ «Никита». Мир глазами ребёнка, Образы главных героев, своеобразие языка.  | урок письменного контроля знаний | <https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/konspekt_uroka_literatury_na_temu_mir_glazami_rebenka_v_rasskaze_a_p_platonova_n> |
| 76. | П.П.Бажов. Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Сказ и сказка.Особенности сказовой манеры повествования. Образ повествователя. Фольклорные традиции и образы талантливых людей из народа в сказах русских писателей. | Взаимоконтроль. Урок устного контроля знаний | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/770/> |
| 77. | П.Бажов. «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова. Приемы создания художественного образа. | Взаимоконтроль |  |
| 78. | ИЗ ПОЭЗИИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. Н. И. Рыленков «Сестрица Аленушка»; Ю. В. Друнина «На носилках, около сарая…»; С. С. Орлов «Когда это будет, не знаю…»; А. И. Фатьянов «Где же вы теперь, друзья-однополчане?»; В. С. Высоцкий «Он не вернулся из боя».  | Теория литературы: фольклорные образы | <https://www.uchebnikvsluh.ru/book/3327/> |
| 79. | Н.Н.Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. РассказН.Носова «Три охотника». Тема, сюжет, система образов | Промежуточный контроль |  |
| 80. | В.П. Астафьев Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения | Урок устного контроля знаний |  |
| 81. | В.П.Астафьев Рассказ «Васюткино озеро». Изображение становления характера главного героя. Самообладание маленького охотника. Мальчик в борьбе за спасение. Картины родной природы. | Урок комплексного контроля знаний | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/conspect/301527/> |
| 82. | Е.И.Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Мир глазами ребёнка, воспитание доброты и милосердия. | Игра-«Кластер» | <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/01/30/mir-glazami-rebenka-v-rasskaze-e-i-nosova-kak-patefon-petukha> |
| 83. | Е.И.Носов. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Лирическое и юмористическое в рассказе.  |  |  |
| 84. |  Родная природа в произведениях писателей XX века. В.Ф.Боков «Поклон», Н.М.Рубцов «В осеннем лесу», Р.Гамзатов «Песня соловья». ***Проекты*** «Красота родной природы в произведениях писателей» | Составьте текст из двух – трёх предложений на данную тему в публицистическом стиле. |  |
| 85 | Красота родной природы.В.И.Белов. Рассказ «Весенняя ночь». В.Г.Распутин. Отрывок из повести «Век живи – век люби» | Работа в группах: анализ фрагментов рассказа Урок устного контроля знаний |  |
| 86. | Сочинение по произведениям писателей XX века о природе. |  |  |
| 87 | **Вн. чт.** В.П.Астафьев «Белогрудка».  | Промежуточный контроль знаний |  |
| 88. | Д. Дефо. Краткие сведения о писателе. «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо»Жанровое своеобразие романа. Образ Робинзона Крузо. Изображение мужества человека и его умения противостоять жизненным невзгодам. | Урок устного контроля знаний | <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/03/02/prezentatsiya-po-literature-5-klass-biografiya-d-defo-roman> |
| 89 | Д.Дефо Роман «Робинзон Крузо» (фрагменты). Преобразование мира как жизненная потребность человека. Образ путешественника в литературе. |  |  |
| 90. | Г. Х. Андерсен. Краткие сведения о писателе. Сказка «Соловей»:Внутренняя и внешняя красота, благодарность | Самоконтроль-составление рефлексивной таблицы | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/conspect/311019/> |
| 91. | Сказочный мир Г.Х. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Противопоставление мира Герды и Снежной королевы |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7412/start/301004/> |
| 92. | Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Победа самоотверженной, преданной любви и дружбы над рассудочностью и эгоизмом. |  | <https://infourok.ru/testi-s-otvetami-literatura-klass-gh-andersen-snezhnaya-koroleva-3787985.html> |
| 93. | Х.К. Андерсен «Снежная королева». Символическое значение образов. Способы выражения авторского отношения к персонажам сказки. | Классное сочинение |  |
| 94. | **Вн. чт.** Сказки братьев Гримм, Ш. Перро, Х.К.Андерсена. Их тематика. ***Проекты***«Наши любимые сказки». | Защита проектов |  |
| 95. | М.Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Мир детства и мир взрослых. Образ Тома Сойера. Жизнерадостность, неутомимость, бурная энергия героя. | Урок устного контроля знаний Промежуточный контроль | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/conspect/299103/> |
| 96. | Джек Лондон. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Сказание о Кише».  | Урок устного контроля знаний Промежуточный контроль |  |
| 97. | Джек Лондон. Рассказ «Сказание о Кише». Эмоциональный мир человека. Человек и природа. Борьба за выживание |  | <https://infourok.ru/testi-s-otvetami-literatura-klass-dzhlondon-skazanie-o-kishe-3809824.html> |
| 98. | ***Сочинение «Мир детства в произведениях зарубежных писателей»*** | Контрольное сочинение |  |
| 99. | Ж. Рони - Старший. Краткие сведения о писателе.Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека. | Урок устного контроля знаний |  |
| 100. | А. Линдгрен. Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Леннеберги» | Урок устного контроля знаний Промежуточный контроль |  |
| 101. | **Итоговая контрольная работа по изученному материалу (в рамках внутришкольного мониторинга)** | **ВМ** | <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/11/07/itogovaya-kontrolnaya-rabota-po-literature-5-klass-merkin><https://infourok.ru/itogovaya-kontrolnaya-rabota-po-literature-za-klass-merkin-3311787.html> |
| 102. |  ***Проекты*** «Любимые книги, любимые авторы». Рекомендация книг для летнего чтения.   | Защита проектов |  |

 **Приложение II**

**Заочные экскурсии на уроках литературы**

1. ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО ТУРГЕНЕВСКИМ МЕСТАМ.
Спа́сское-Лутови́ново (к северу от Мценска, Российская Федерация, Орловская обл.), усадьба матери И. С. Тургенева, в которой прошли его детские годы и были задуманы и написаны многие его произведения.

2.БОЛДИНСКАЯ ОСЕНЬ А. С. ПУШКИНА

 Бо́лдино (Большое Болдино), село на юге Нижегородской обл., в 39 км от железнодорожной станции Ужовка. 4,4 тыс. жителей (1989). Бывшее нижегородское имение Пушкиных.

3. Кара́биха, музей-усадьба русского поэта Н.А. Некрасова.

 Кара́биха, музей-усадьба русского поэта Н.А. Некрасова в Ярославской области 15 км к югу от Ярославля; входит в состав поселка Красные Ткачи.

4. Усадьба Ясная Поляна. Дом-музей Толстого.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Учебник «Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин. – 4-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Беляева Н. В. Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки : учеб. пособие для общеобразоват. Организаций
2. Золотарёва И.В.Поурочные разработки по литературе. 5 кл. «Вако», 2010.
3. Н. В. Беляева. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 252 с. - <https://catalog.prosv.ru/attachment/696b2a23-d2d3-11e0-acba-001018890642.pdf>
4. И. С. Збарский .Литература. 5 класс. Методические советы. https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/10/21/v-ya-korovina-i-s-zbarskiy-literatura-5- klass-metodicheskie

# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher> Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/